Cindy Sherman

Autor: Paul, Moorhouse

Focus

Phaidon
ISBN: 978-0-7148-6155-5 / Tapa dura / 144pp | 172 x 245 cm
Precio: $ 31.500,00

La introducción perfecta a la vida y obra de Cindy Sherman.

La introducción perfecta a la vida y obra de Cindy Sherman.

Paul, Moorhouse
Es curadora de Retratos del siglo XX en la National Portrait Gallery de Londres. De 1985 a 2005, fue curador de la Colección Moderna y, más tarde, curador sénior de Arte Contemporáneo en la Tate. Sus numerosas exposiciones incluyen: ´La reina: arte e imagen´ (2012), ´Retratos de Gerhard Richter´ (2009) y ´Retratos de arte pop´ (2007?8) en la Galería Nacional de Retratos, y ´Anthony Caro´ (2005) , ´John Latham´ (2005), ´Bridget Riley´ (2003), ´Michael Andrews´ (2001) y ´Leon Kossoff´ (1995) en la Tate. También fue comisario de ´Warhol/Icon´ en el Museo Bizantino y Cristiano de Atenas (2009), ´John Hoyland´ (1999) en la Royal Academy of Arts de Londres y ´Francis Bacon´ (1996) en Millenium Galleries, Sheffield. Los libros recientes incluyen: Anthony Caro: Presence (2010), Bridget Riley: From Life (2010), el galardonado Gerhard Richter: Painting Appearances (2009), Pop Art Portraits (2007), Interpreting Caro (2005) y Richard Long: Caminando por la línea (2003).