



riverside
agency

Araki

Autor: Nobuyoshi, Araki

Phaidon

ISBN: 978-0-7148-6331-3 / Tapa dura / 96pp | 322 x 260 cm

Precio: \$ 62.500,00



Nobuyoshi, Araki

Nació en Tokio en 1940. Habiéndole regalado su padre una cámara a la temprana edad de doce años, Araki ha estado haciendo fotos desde entonces. Estudió fotografía y cine en la Universidad de Chiba y se volcó a la fotografía comercial poco después de graduarse. En 1970 creó sus famosos Xeroxed Photo Albums, que produjo en una edición limitada y envió a amigos, críticos de arte y gente seleccionada aleatoriamente de la guía telefónica. A lo largo de los años, sus audaces y descaradas fotografías de su vida privada han sido objeto de mucha controversia y censura (especialmente en su Japón natal), un hecho que no ha perturbado al artista ni disminuido su influencia. Hasta hoy, Araki ha publicado más de 400 libros de su obra.

Nobuyoshi Araki (1940), posiblemente el fotógrafo vivo más relevante de Japón ?y sin duda el más polémico?, pone en jaque las convenciones artísticas y sociales del Japón de la posguerra con referencias a una tradición plagada de comedimiento, mercantilismo y erotismo. Esta edición abreviada contiene las obras más importantes de Araki, como *Sentimental Journey* (1971), *Winter Journey* (1991) y *Erotos* (1993). Los 48 prolíficos años de carrera de Araki se plasman a través de sus mejores fotografías en un libro de gran formato primorosamente editado. Contiene los escritos de Araki, muy apreciados en Japón, en lo que constituye una oportunidad única para descubrir al artista y sus fuentes de inspiración. Con este formato asequible y ameno, una nueva generación de estudiantes y aficionados a la fotografía descubrirán la obra definitiva de este fotógrafo de culto

Nobuyoshi Araki (1940), posiblemente el fotógrafo vivo más relevante de Japón ?y sin duda el más polémico?, pone en jaque las convenciones artísticas y sociales del Japón de la posguerra con referencias a una tradición plagada de comedimiento, mercantilismo y erotismo.