Phaidon, Editors

Fake Love Letters, Forged Telegrams, and Prison Escape Maps

Autor: Phaidon, Editors

Phaidon

ISBN: 978-0-7148-7938-3 / Rústica / 208pp | 190 x 254 cm

Precio: $ 54.500,00

Una mirada tras bambalinas al extraordinario y minucioso diseño de objetos gráficos para platós cinematográficos Aunque los accesorios gráficos, como invitaciones, cartas, boletos y empaques, rara vez son vistos de cerca por el público del cine, están diseñados con gran detalle. La diseñadora con sede en Dublín, Annie Atkins, invita a los lectores al proceso creativo detrás de sus accesorios gráficos intrincadamente diseñados, rigurosamente investigados y visualmente impresionantes. Estos objetos pueden tener solo un momento fugaz de tiempo en pantalla, pero su autenticidad es vital y su papel es crucial: empujar tanto a los actores en el set como a la audiencia mucho más adentro del mundo ficticio de la película.

Aunque los accesorios gráficos, como invitaciones, cartas, boletos y empaques, rara vez son vistos de cerca por el público del cine, están diseñados con gran detalle. La diseñadora con sede en Dublín, Annie Atkins, invita a los lectores al proceso creativo detrás de sus accesorios gráficos intrincadamente diseñados, rigurosamente investigados y visualmente impresionantes. Estos objetos pueden tener solo un momento fugaz de tiempo en pantalla, pero su autenticidad es vital y su papel es crucial: empujar tanto a los actores en el set como a la audiencia mucho más adentro del mundo ficticio de la película.