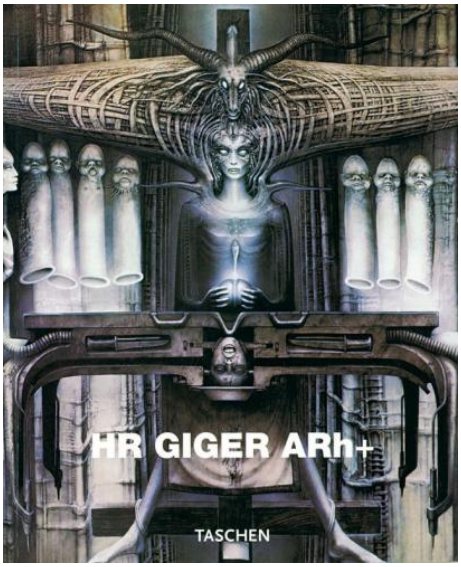

Hans Ruedi, Giger
Hans Ruedi Giger, también llamado Hans Rudolf Giger (Coira, Suiza, 5 de febrero de 1940 - Zúrich, 12 de mayo de 2014),1fue un artista gráfico y escultor suizo. Es muy conocido por sus colaboraciones en el mundo del cine, más específicamente en la serie fílmica de Alien.

HR Giger ARh+

Autor: Hans Ruedi, Giger

Cuadernos

Pintar y pinturas

Taschen
ISBN: 978-3-8228-1320-1 / Tapa dura c/sobrecubierta / 240pp | 185 x 230 cm
Precio: $ 19.400,00

La trayectoria multifacética de Giger, desde oníricos paisajes surrealistas hasta portadas de discos y escultura
Durante las últimas tres décadas H.R. Giger ha reinado como uno de los máximos exponentes del arte fantástico. Nacido en Coira (Suiza) en 1940, estudió diseño industrial y de interiores durante ocho años en la Escuela de Arte Comercial en Zúrich (1962-1970), pero pronto empezó a acaparar la atención como artista independiente con proyectos que abarcan desde los paisajes oníricos surrealistas creados con una pistola pulverizadora y plantillas, hasta diseños de portadas de discos para famosas estrellas del pop y esculturas.

Además, la carrera polifacética de Giger incluye el diseño de dos bares situados en Tokyo y Coira, así como el trabajo en varios proyectos cinematográficos. Su creación de los decorados y de la criatura para la película de Ridley Scott Alien le valió no sólo el reconocimiento internacional, sino también un Óscar a los mejores efectos especiales (1980).

"Cuanto más famoso me hago, más me toleran, aunque con alguna que otra crítica"
H.R. Giger

Durante las últimas tres décadas H.R. Giger ha reinado como uno de los máximos exponentes del arte fantástico.