F. X., Feeney

Es guionista y crítico de cine y vive en Los Ángeles es también el autor del libro Polanski de TASCHEN.

Audrey Hepburn

Autor: F. X., Feeney

Icons (rústica)

Películas, cine

Taschen

ISBN: 978-3-8228-2165-7 / Rústica / 192pp | 145 x 198 cm

Precio: $ 19.400,00

Su belleza es probadamente atemporal - ¿Deberíamos estar sorprendidos? Elegante en todo momento, moviéndose o estando parada, bendecida con un porte de ballet, luminosos ojos oscuros y un exquisito perfil, que despertarían la envidia de cualquier reina, Audrey Hepburn no dudó en hacerse famosa en su juventud aunque el cine no la hubiese encontrado - sencillamente porque ninguna cámara digna podía resistirse a ella. Para nosotros, más de una década después de que dejase el escenario de su vida, lo que establece su icónica belleza hasta ahora es que su faceta física es extrañamente secundaria. Su extraordinario buen aspecto resplandece con una sonrisa aún viva.

La serie Movie Icons: la gente habla del glamour de Hollywood, de estudios cinematográficos con más estrellas que el firmamento, de actores que no eran actores sino iconos. Otros hablan de estas cosas, TASCHEN te lo muestra. Movie Icons es una serie de libros fotográficos que presentan a las personalidades más famosas de la historia del cine. Estos libros de 192 páginas son biografías visuales de las estrellas. Para cada título, el editor de la serie Paul Duncan realizó una meticulosa selección de aproximadamente 150 enigmáticos y lujosos retratos de gran calidad, pósters llenos de color, fotogramas, excepcionales fotos fijas y fotografías inéditas mostrando a las estrellas tal y como son. Estas imágenes están acompañadas por unos breves ensayos introductorios de importantes escritores especializados en cine; cada libro incluye también una cronología, una filmografía y una biografía, y está salpicado de citas de las películas y la vida de los actores.

Su belleza es probadamente atemporal - ¿Deberíamos estar sorprendidos? Elegante en todo momento, moviéndose o estando parada, bendecida con un porte de ballet, luminosos ojos oscuros y un exquisito perfil.