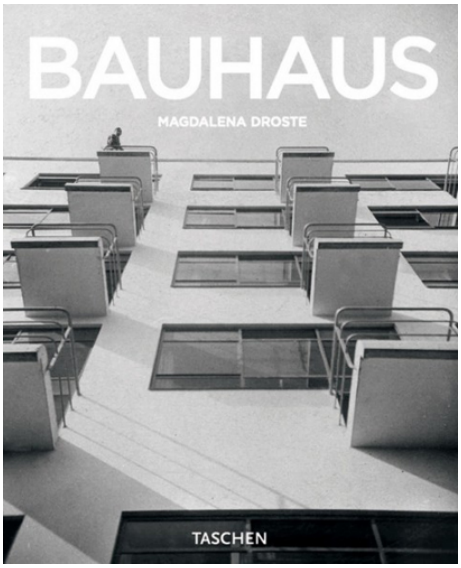

Magdalena, Droste

Estudió historia del arte y literatura en Aquisgrán y Marburgo. Desde 1980 trabaja en el Bauhaus-Archiv de Berlín y es catedrática de historia del arte de la BTU Cottbus. Ha participado en numerosas exposiciones y publicaciones sobre artistas de la Bauhaus y ha escrito un gran número de artículos sobre el taller textil y el taller de muebles de la Bauhaus, y sobre el arte y la artesanía como profesiones femeninas.

Bauhaus

Autor: Magdalena, Droste

Cuadernos

Arquitectura

Taschen

ISBN: 978-3-8228-2291-3 / Rústica c/solapas / 96pp | 185 x 230 cm

Precio: $ 19.400,00

Fundada en Weimar en 1919, la escuela de la Bauhaus desarrolló un revolucionario enfoque que fusionó el arte con la artesanía y la ingeniería en todas las disciplinas, desde la arquitectura al diseño de muebles, la tipografía e incluso el teatro. Originariamente dirigida por Walter Gropius, la Bauhaus contó entre sus miembros con artistas y arquitectos tales como Paul Klee, Lyonel Feininger, Wassily Kandinsky, László Moholy-Nagy y Marcel Breuer. En 1930, Ludwig Mies van der Rohe asumió la dirección, pero poco después, en 1933, el gobierno nazi cerró la escuela. Durante sus catorce años de existencia, la Bauhaus logró cambiar para siempre las facetas del arte, la arquitectura y el diseño industrial, y continúa ejerciendo una gran influencia en la actualidad.

Fundada en Weimar en 1919, la escuela de la Bauhaus desarrolló un revolucionario enfoque que fusionó el arte con la artesanía y la ingeniería en todas las disciplinas, desde la arquitectura al diseño de muebles, la tipografía e incluso el teatro.