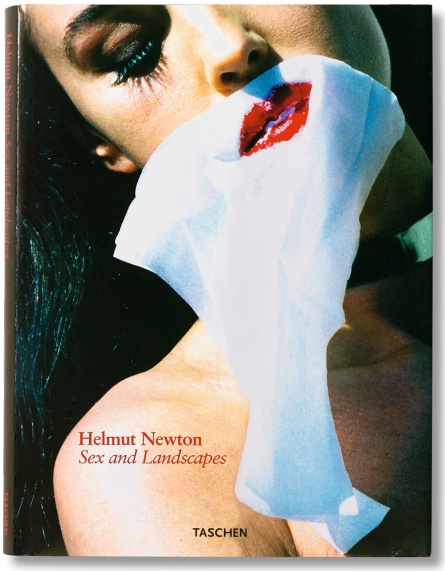

Helmut, Newton

(1920-2004) Ha sido uno de los fotógrafos más influyentes de todos los tiempos. Berlinés de nacimiento, llegó a Australia en 1940, donde se casó con June Brunell (alias Alice Springs) ocho años más tarde. Alcanzó fama internacional en la década de 1970, mientras trabajaba fundamentalmente para la edición francesa de Vogue, y su notoriedad e influencia fueron en aumento con el paso de los años. Más que en estudios, Newton prefería fotografiar siempre en calles o interiores. Escenarios polémicos, una iluminación audaz y composiciones llamativas se aliaron para conformar su particular mirada. En 1990 fue galardonado con el Grand Prix National de la photographie y en 1992 el gobierno alemán le concedió la Das Grosse Verdienst-kreuz (Gran Cruz al Mérito) por sus servicios prestados. Ese mismo año fue nombrado Officier des Arts, Lettres et Sciences y, en 1996, Commandeur de l'Ordre des Arts et des Lettres.

Sex & Landscapes

Autor: Helmut, Newton

Photography (PO)

Fotógrafos

Taschen

ISBN: 978-3-8228-3505-0 / Tapa dura c/sobrecubierta / 112pp | 245 x 325 cm

Precio: $ 53.800,00

La colección Sex & Landscapes reúne una magnífica selección de las poco conocidas fotografías de paisajes y viajes de Helmut Newton, así como instantáneas inéditas del sexo «más duro». Philippe Garner, de de Pury & Luxembourg, lo definió de este modo: «El mundo de Helmut está hecho de mares oscuros e inquietantes, estatuas barrocas, olas que rompen en la orilla, una larga autopista en el desierto bajo un cielo amenazante, un parque de Berlín al atardecer, enigmáticos apartamentos por la noche, el Rin a vista de pájaro, las sombras de los aviones, todo ello mezclado con una imaginería provocadora y voyeurística y un estilo de una elegancia superlativa».

La colección Sex & Landscapes reúne una magnífica selección de las poco conocidas fotografías de paisajes y viajes de Helmut Newton, así como instantáneas inéditas del sexo «más duro».