Klaus, Honnef

es profesor honorario de teoría de la fotografía en la Academia de Arte de Kassel. Fue uno de los organizadores de documenta 5 y documenta 6 en Kassel y ha sido comisario de más de 500 exposiciones en Alemania y el exterior. Ha escrito numerosos libros, incluidos Contemporary Art (1988), Andy Warhol(1989) y Pop Art (2004) en TASCHEN.

Arte del siglo XX

Autor: Klaus, Honnef

Estuche (m)

Formas de Expresión Artística

Taschen

ISBN: 978-3-8228-4087-0 / Tapa dura c/estuche / 840pp | 196 x 260 cm

Precio: $ 28.400,00

"Esto es un lujo para la vista - una joya bibliográfica en sí misma." - Entertainment Weekly, Los Ángeles

En la víspera de Navidad de 1899 ¿quién hubiera podido prever que, cien años más tarde, la pintura y la escultura dejarían de ser requisitos esenciales para convertirse en dos opciones más? El término "arte" ha sido definido y redefinido tantas veces en los últimos cien años que ha adquirido totalmente nuevos significados sociales, políticos y tecnológicos.

Abarcando toda la gama de disciplinas disponibles, incluyendo la fotografía y los nuevos medios, y temáticamente articulada según las más destacadas Relaciones entre obras y movimientos, esta obra maestra amena y enciclopédica se convierte exactamente en lo que dice la portada. Ya se trate del surrealismo o el Land Art, Fluxus o la Bauhaus, esta es la guía completa del arte del siglo XX.

Un proyecto tan inmensamente ambicioso como éste merece estar en la biblioteca de cualquiera, por eso hemos decidido elaborar una edición especial más compacta de este clásico en dos volúmenes, para celebrar nuestro veinticinco aniversario.

Abarcando toda la gama de disciplinas disponibles, incluyendo la fotografía y los nuevos medios, y temáticamente articulada según las más destacadas Relaciones entre obras y movimientos, esta obra maestra amena y enciclopédica se convierte exactamente en