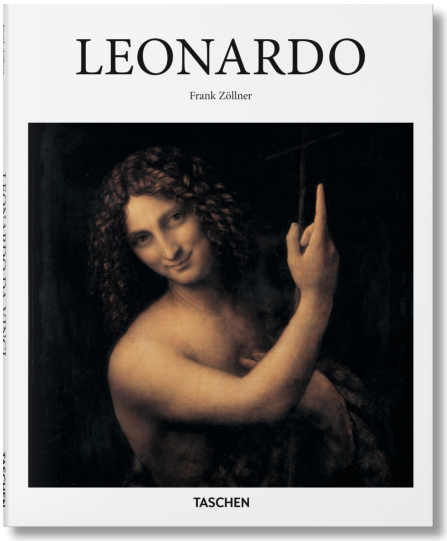

Leonardo

Autor: Frank, Zöllner

basic arts series 2.0 (BA)

Taschen
ISBN: 978-3-8365-0180-4 / Tapa dura c/sobrecubierta / 92pp | 210 x 260 cm
Precio: $ 23.500,00

Leonardo da Vinci (1452-1519), que llenó un cuaderno tras otro con bosquejos, inventos y teorías, no solo es uno de los dibujantes más excepcionales de la historia del arte, sino también un genio y un visionario que anticipó algunos de los mayores descubrimientos del progreso humano, en ocasiones siglos antes de su realización material. Desde las arterias más pequeñas del corazón humano hasta las remotas constelaciones del universo, Leonardo comprendió que la naturaleza y la ciencia estaban inequívocamente conectadas. Sus campos de investigación y su inventiva abarcaban la filosofía, la anatomía, la geología y las matemáticas, desde las leyes de la óptica, la gravitación, el calor y la luz hasta la construcción de una máquina voladora. Leonardo llevó la pintura más allá de la Edad Media con obras como La última cena y la famosísima La Gioconda (o la Mona Lisa), al representar no solo la apariencia física, sino también una cautivadora profundidad e intriga psicológica que continúan atrayendo a multitud de visitantes a París, Milán, Washington, Londres y Roma fascinados por estas obras maestras. Este libro ofrece una recopilación de las obras más destacadas de Leonardo, un genio de una curiosidad infinita, una imaginación febril y una capacidad artística sublimedel que a menudo se ha dicho que «no tenía suficientes mundos para conquistar ni suficientes vidas para vivir» (Alan Woods).

Pintor, inventor, arquitecto, científico e ingeniero: Leonardo da Vinci sigue siendo uno de los seres humanos más brillantes que haya existido nunca. Ya sean las arterias más pequeñas del corazón, escenas bíblicas exquisitas o las lejanas constelaciones del universo, descubra su búsqueda insaciable de conocimiento, ingenio y belleza.

Frank, Zöllner
Se doctoró en teoría del arte y arquitectura en 1987. En 1996 presentó su tesis final sobre Leonardo da Vinci. Es profesor de historia del arte de la Edad Media y Moderna en la Universidad de Leipzig y autor del catálogo oficial de obras de Leonardo da Vinci (TASCHEN, 2003).