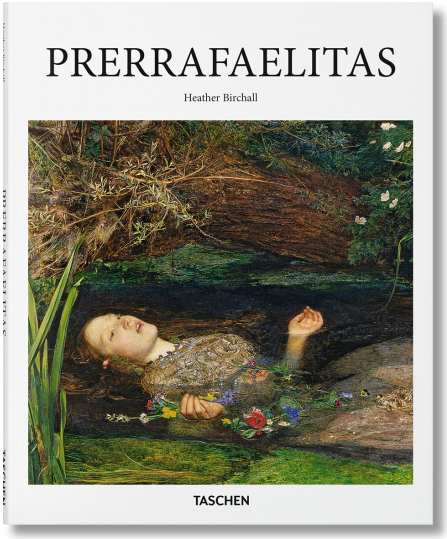

Heather, Birchall

Prerrafaelitas

Autor: Heather, Birchall

basic arts series 2.0 (BA)

Taschen
ISBN: 978-3-8365-0612-0 / Tapa dura c/sobrecubierta / 96pp | 210 x 260 cm
Precio: $ 23.500,00

Surgidos en 1848 como una sociedad secreta, los prerrafaelitas rechazaban los ideales clásicos y la pintura del género artístico dominante en esa época y apostaban por un enfoque, según ellos, más espiritual, sincero y naturalista. William Holman Hunt, John Everett Millais y Dante Gabriel Rosetti fundaron la sociedad, que acabó convirtiéndose en una "hermandad" de siete miembros que incluía poetas y críticos, además de pintores. Alejándose de las composiciones clásicas como las de Rafael (de ahí el nombre del grupo), los prerrafaelitas se inspiraron en la cultura medieval y los colores brillantes del arte del Quattrocento. En un principio, sus temas principales eran religiosos, pero también recurrieron a la literatura y la poesía. Un ejemplo de ello es la famosa Ofelia de sir John Everett Millais, extraída del Hamlet de Shakespeare. Inspirados por las teorías de John Ruskin, también se dedicaron al estudio exhaustivo de la naturaleza. Este libro muestra obras clave del grupo prerrafaelita para introducir sus principios reaccionarios, sus deslumbrantes colores, su interés por el amor, la muerte y la naturaleza, y su extensa influencia en el simbolismo moderno, entre otros movimientos.

Este libro muestra obras clave del grupo prerrafaelita para introducir sus principios reaccionarios, sus deslumbrantes colores, su interés por el amor, la muerte y la naturaleza, y su extensa influencia en el simbolismo moderno, entre otros movimientos.