Adam, Lindemann

Comenzó a coleccionar arte tribal, así como obras de artistas de los años 1980, antes de volcarse en el arte contemporáneo, que ha sido su pasión durante los últimos años. Este libro fue concebido como un breve manual de información y consejos para nuevos coleccionistas, pero al final la investigación condujo a Lindemann a un recorrido internacional por el arte mundial y a entrevistas personales con algunas de sus figuras destacadas. Los resultados son compartidos con el lector en estas páginas, junto con imágenes de más de cien obras de arte que ayudan a definir el mercado actual del arte contemporáneo.

riverside agency

Coleccionar arte comtemporáneo

Autor: Adam, Lindemann

25 aniversario (m)

Formas de Expresión Artística

Taschen

ISBN: 978-3-8365-2306-6 / Tapa dura c/sobrecubierta / 300pp | 161 x 217 cm

Precio: $ 22.000,00

Consejos desde dentro acerca de cómo guiarse en el mercado del arte como un profesional.

El arte trata de la vida, el mercado del arte trata de dinero. ?Damien Hirst

Ya seas un fan, un aficionado o un coleccionista de arte, este libro totalmente único debería estar en tu lista de lecturas obligadas. Como un libro de texto para una clase impartida por los mayores expertos del mundo, Coleccionar arte contemporáneo es el único libro que te enseñará todo lo que siempre has querido saber acerca del mercado del arte contemporáneo. La introducción explica el ABC de comprar arte en los mercados primarios y secundarios, en subastas y en ferias de arte y proporciona una visión general de la escena del mundo del arte y sus círculos sociales. El cuerpo principal del libro reúne entrevistas reveladoras con los mayores compradores del mercado global de arte: el crítico (Rimanelli), el marchante (Boesky, Brunnet/Hackert, Coles, Deitch, Fortes, Gagosian, Gladstone, Glimcher, Hetzler, Lybke, Perrotin, Rosen, Shave, Wirth), el asesor (Cortez, Fletcher, Heller, Segalot, Westreich), elcoleccionista (Brant, Broad, Habsburg, Joannou, Lambert, Lehmann, Lopez, Paz, Pinault, Rothschild Foundation, Saatchi), el experto en casas de subastas (Cappellazzo, de Pury, Meyer) y el conservador/director de museo (Dennison, Eccles, Heiss, Lowry, Peyton-Jones).

A lo largo del libro hay capítulos sobre el año en el coleccionismo de arte?proporcionando una cronología de las más importantes subastas anuales, exposiciones, ferias, etc. alrededor del mundo?así como un glosario de términos que todo comprador debe saber. El texto está ilustrado por los artistas más candentes del mercado actual, incluyendo a Matthew Barney, Jean-Michel Basquiat, Damien Hirst, Mike Kelley, Martin Kippenberger, Jeff Koons, Takashi Murakami, Richard Serra, Cindy Sherman, Andy Warhol, Lisa Yuskavage y muchos más.

Considerándolo todo, estos elementos suman en total el equivalente a la educación real, invalorable y privilegiada de un coleccionista?todo entre las tapas de un libro.

Ya seas un fan, un aficionado o un coleccionista de arte, este libro totalmente único debería estar en tu lista de lecturas obligadas. Como un libro de texto para una clase impartida por los mayores expertos del mundo