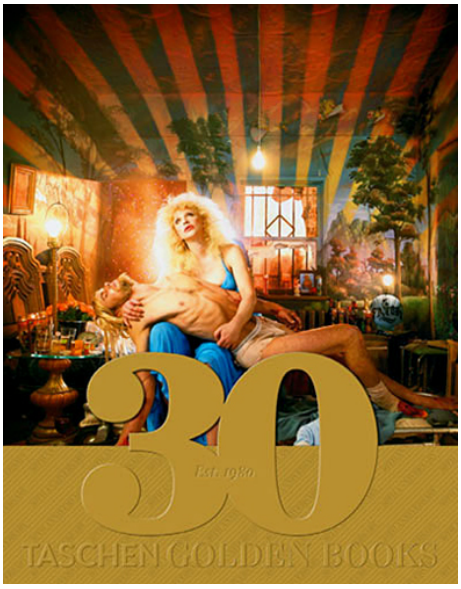

David, LaChapelle

Sin haber terminado todavía la escuela secundaria, a David LaChapelle le fue ofrecido su primer trabajo profesional, por Andy Warhol para la revista Interview. Sus fotografías han sido exhibidas en numerosas galerías y museos, incluyendo la galería Tony Shafrazi y Deitch Projects en Nueva York, y en el Museo Barbican en Londres. Sus imágenes poco convencionales de celebridades y la cultura pop contemporánea han aparecido en las portadas y páginas interiores de revistas como Vogue Italia, Vogue Francia, Vanity Fair, i-D y Rolling Stone. En años recientes, LaChapelle ha ampliado su obra para abarcar videos musicales, representaciones teatrales en vivo y la filmación de documentales.

riverside agency

LaChapelle, heaven to hell

Autor: David, LaChapelle

Fotografía y fotógrafos

Taschen
ISBN: 978-3-8365-2310-3 / Tapa dura c/sobrecubierta / 352pp | 259 x 330 cm
Precio: $ 9.500,00

El tercer volumen de una trilogía estimulante

"El único vínculo entre Andy Warhol Andy y J-Lo." ?GQ, Londres, sobre David LaChapelle

LaChapelle Heaven to Hell es el tercer volumen de una trilogía vigorosa que comenzó con LaChapelle Land (1996), y continuó con el tristemente célebre Hotel LaChapelle (1999). Llenos de imágenes asombrosas, saturadas de color y provocativas, estos dos títulos se convirtieron en objeto de colección, y desde su primera publicación se han editado en varias ocasiones. Con casi el doble de imágenes que sus predecesores, LaChapelle Heaven to Hell es una recopilación explosiva de un nuevo trabajo de este fotógrafo visionario. Desde la publicación de Hotel LaChapelle, la fuerza del trabajo de LaChapelle reside en su habilidad para enfocar la lente de las celebridades y la moda hacia temas de más preocupación social.

Las imágenes de LaChapelle ? de las caras más famosas del planeta, y de los personajes marginados como el transexual Amanda Lepore o el reparto de su documental Rize, aclamado por la crítica? pone en entredicho nuestra relación con el género, el glamour y el estatus. Empleando el exceso barroco que es su sello, LaChapelle invierte el consumo que parece celebrar para señalar, en cambio, sus consecuencias apocalípticas para la propia humanidad. Mientras hace referencia y admite su reconocimiento a fuentes tan diversas como el Renacimiento, la historia del arte, el cine, la Biblia, la pornografía y la nueva cultura pop global, LaChapelle crea un lenguaje visual profundamente personal y definitorio de la época que pone un espejo enfrente a nuestros tiempos.

Esta edición especial de LaChapelle Heaven to Hell es un libro que cualquiera interesado en la fotografía contemporánea debe tener. También tiene un precio interesante, especialmente para aquellos que han codiciado la edición limitada publicada por

TASCHEN de LaChapelle, Artists & Prostitutes.

LaChapelle Heaven to Hell es el tercer volumen de una trilogía vigorosa que comenzó con LaChapelle Land (1996), y continuó con el tristemente célebre Hotel LaChapelle (1999).