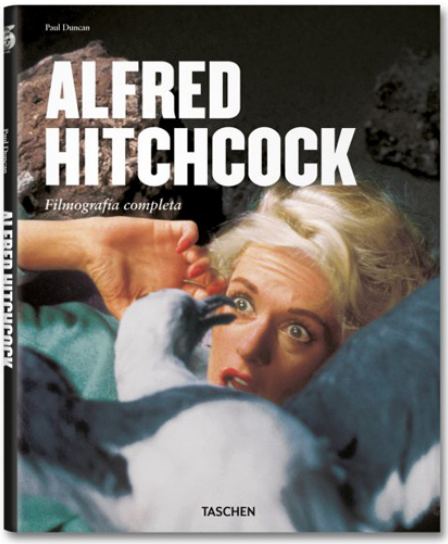

Paul, Duncan

Ha editado cuarenta libros de cine para TASCHEN, y es autor de los libros Alfred Hitchcock y Stanley Kubrick, pertenecientes a la serie de cine.

Alfred Hitchcock

Autor: Paul, Duncan

25 aniversario

Directores de cine y cineastas

Taschen

ISBN: 978-3-8365-2777-4 / Tapa dura c/sobrecubierta / 192pp | 240 x 300 cm

Precio: $ 19.400,00

"El misterio es inexplicable, una cosa intelectual. El suspense es algo emocional." ?Alfred Hitchcock

El nombre de Hitchcock es sinónimo de suspense, lo que equivale a decir de suspense magistral, escalofriante, emocionante, espeluznante, atroz, alucinante. Con obras maestras como Rebecca (o Rebeca, una mujer inolvidable), Vértigo (o De entre los muertos), La ventana indiscreta y Psycho (o Psicosis), Alfred Hitchcock (1899-1980) creó un estilo extremadamente original de realización cinematográfica, imitado a menudo aunque nunca igualado: su capacidad para cautivar y asustar con un ritmo meticuloso, sutileza y provocación le valieron una reputación prestigiosa que se hace más potente con el paso del tiempo. Es y siempre seguirá siendo el maestro del suspense cinematográfico. Este libro, que recorre su vida y su trayectoria desde sus películas mudas más tempranas hasta su último film en 1976, también incluye un extra especial que disfrutarán particularmente los fans de Hitchcock: una lista ilustrada y comentada de cada uno de sus cameos.

El nombre de Hitchcock es sinónimo de suspense, lo que equivale a decir de suspense magistral, escalofriante, emocionante, espeluznante, atroz, alucinante.