Cézanne

Autor: Ulrike, Becks-Malorny

Serie menor cartoné

Pintar y pinturas

Taschen

ISBN: 978-3-8365-3112-2 / Tapa dura c/sobrecubierta / 96pp | 240 x 300 cm

Precio: $ 28.000,00

Fue el padre del arte moderno, el gran maestro que marcó el camino a seguir en la pintura desde el Impresionismo al siglo XX: Paul Cézanne (1839-1906). En París, pero sobre todo en la Provenza, Cézanne buscó incansablemente "una armonía cercana a la naturaleza", descubriéndola en los bodegones de manzanas, en los bañistas o en los célebres paisajes de su amada montaña Sainte-Victoire. Este libro trata de estos extraordinarios y más importantes trabajos del artista y de sus teorías sobre la pintura y el color.

Peras y manzanas divinas
La búsqueda de Cézanne de "una armonía cercana a la naturaleza"

Fue el padre del arte moderno, el gran maestro que marcó el camino a seguir en la pintura desde el Impresionismo al siglo XX: Paul Cézanne (1839-1906).

Ulrike, Becks-Malorny

Estudió pintura en Ginebra e historia del arte en Bochum (Alemania). Desde que se doctoró en 1990, ha trabajado como organizadora de exposiciones y escritora independiente.