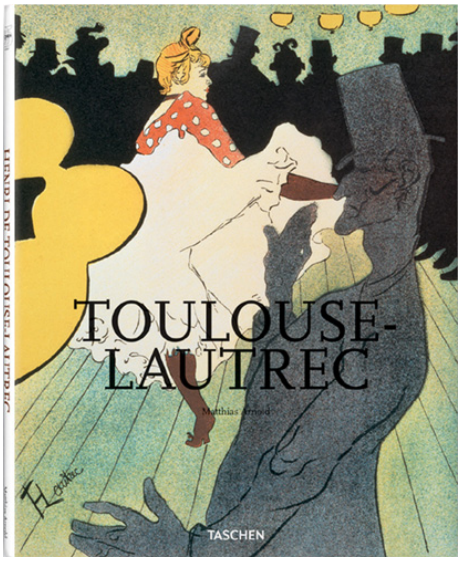

Matthias, Arnold

nacido en 1947, escribió su tesis doctoral sobre Vincent van Gogh. Vive en Múnich y trabaja como escritor freelance.

Toulouse-Lautrec

Autor: Matthias, Arnold

Serie menor cartoné

Pintar y pinturas

Taschen

ISBN: 978-3-8365-3164-1 / Tapa dura / 96pp | 240 x 300 cm

Precio: $ 19.400,00

El príncipe de Pigalle
En busca del placer en la Belle Époque

En la actualidad, el pintor y artista gráfico Henri Toulouse-Lautrec (1864-1901) está considerado como uno de los más inspirados retratistas de figuras humanas. Este descendiente minusválido de la antigua nobleza francesa estaba fascinado por la vida en los alrededores de Montmartre, cuyos cafés, cabarets, salones de baile y burdeles representaban para él el «teatro de la vida».

Más que cualquier otro artista, Toulouse-Lautrec recreó la búsqueda del placer efímero de la Belle Époque directamente y sin adulación; sus pinturas, litografías y carteles ofrecen una imagen magistral y eterna de la época.

En la actualidad, el pintor y artista gráfico Henri Toulouse-Lautrec (1864-1901) está considerado como uno de los más inspirados retratistas de figuras humanas.