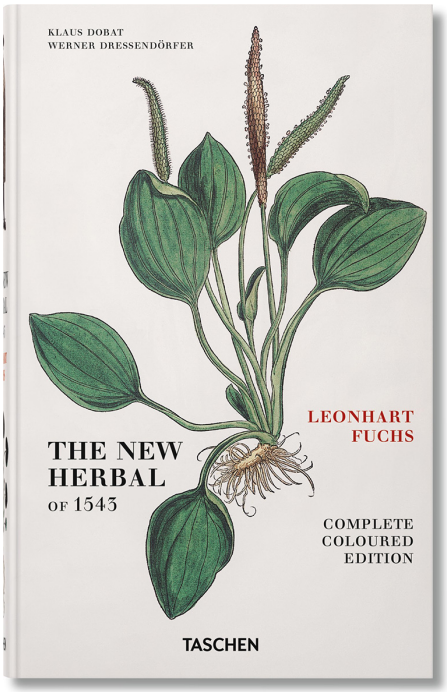

Werner, Dressendörfer

Es historiador especializado en Historia de la Farmacia y bibliotecólogo. Catedrático honorario en la Universidad de Erlangen-Núremberg, dirige su especial interés a la historia de los libros de hierbas medicinales de la Edad Moderna, a las plantas útiles y medicinales desde el punto de vista sociocultural, así como al simbolismo de las plantas en el arte.

Leonhart Fuchs: The New Herbal of 1543

Autor: Werner, Dressendörfer

Varia (VA)

Catálogos de exposiciones y colecciones específicas

Taschen

ISBN: 978-3-8365-3802-2 / Tapa dura / 960pp | 152 x 242 cm

Precio: $ 12.700,00

Leonhart Fuchs (1501-1566), el padre de la botánica moderna, da nombre a una llamativa flor y a su color correspondiente, el fucsia. En 1543 combinó sus excepcionales conocimientos de botánica conrevolucionarias investigaciones médicas en el The New Herbal, un catálogo de medio millar de plantas y sus propiedades curativas.

Aunque se trataba de una obra de confianza y referencia científica, The New Herbal ganó en popularidad, sobre todo, por los detalles y la calidad de sus ilustraciones. Las descripciones de las características, el origen y las propiedades medicinales de las plantas se acompañaban de minuciosas ilustraciones grabadas en madera,lo que permitía identificar las especies y estableció nuevos estándares de precisión y calidad en el universo de las publicaciones de botánica. En la época de las grandes expediciones, The New Herbaltambién documentó especies del Nuevo Mundo recién descubiertas por los europeos e incluyó el primer registro visual de las plantas del tabaco, el maíz, la judía roja y el cactus.

Esta reimpresión de TASCHEN se ha realizado a partir de la copia personal coloreada por el propio Fuchs,que ha sobrevivido milagrosamente a lo largo de cuatro siglos y medio en un estado impoluto. Esta obra, que fascinará a historiadores de la medicina y el arte, jardineros y aficionados a las plantas curativas, incluye más de 500 ilustraciones excepcionales, reproducciones facsímil de textos originales del autor y un artículo que narra la historia de dichas plantas.

Leonhart Fuchs (1501-1566), el padre de la botánica moderna, da nombre a una llamativa flor y a su color correspondiente, el fucsia. En 1543 combinó sus excepcionales conocimientos de botánica conrevolucionarias investigaciones médicas en el The New Herbal, un catálogo de medio millar de plantas y sus

propiedades curativas.