

riverside
agency

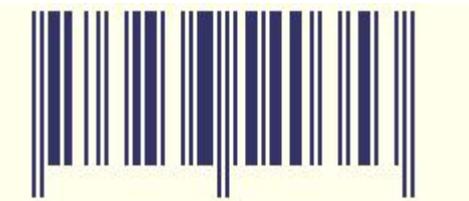
Listri. Cabinet of Curiosities

Autor: Giulia M.L., Carciotto

Taschen

ISBN: 978-3-8365-4035-3 / Tapa dura / 356pp | 290 x 395 cm

Precio: \$ 225.000,00



Giulia M.L., Carciotto

Se licenció en Historia del Arte en la Universidad Sapienza de Roma. Fue investigadora en el Instituto Warburg de Londres, donde también trabajó para Christie's. Fue editora jefa de la editorial de arte Franco Maria Ricci Editore en Milán, y ahora enseña en la Academia de Bellas Artes de Palermo y en la Academia Abadir de Catania.

Las Wunderkammer o gabinetes de curiosidades eran espacios donde los coleccionistas juntaban piezas pertenecientes a múltiples ramas de las actividades artística, científica e intelectual, en un ambicioso intento por reunir todo el conocimiento de la humanidad en un solo lugar. Aristócratas amantes del saber como Francisco I de Medici, gran duque de Toscana, Rodolfo II, emperador del Sacro Imperio Romano Germánico, o el archiduque Fernando II de Habsburgo, adquirieron, seleccionaron y exhibieron objetos a modo de catálogos que representaban el mundo conocido y que abarcaban la arquitectura, el diseño de interiores, la pintura, la escultura, la gemología, la geología, la botánica, la biología, la taxonomía, la astrología, la alquimia, la antropología, la etnografía y la historia de todo el mundo. Déjese maravillar por cuernos de unicornio (colmillos de narval), gemas, extrañas formaciones de coral, cristales de Murano, frescos y peculiares autómatas mecánicos. Contemple las ilustraciones de criaturas míticas y exóticas y descubra los famosos "marfiles de Coburgo", una asombrosa colección de objetos artesanales. Estas colecciones son un auténtico viaje en el tiempo, desde el Renacimiento y la era de los descubrimientos, los períodos manierista y el barroco, hasta hoy. Aunque muchos de estas Wunderkammern ya no existen, algunas han sido meticulosamente rehechas al tiempo que nacen otras nuevas. Centrado en unos pocos y selectos ejemplos, estos maravillosos gabinetes de curiosidades están ahora al alcance de todo el mundo. Para acometer esta gran obra Massimo Listri ha viajado a siete países europeos durante varias décadas; el resultado es un conjunto de magníficas fotografías, una introducción rigurosa pero accesible con explicaciones detalladas de los 19 gabinetes incluidos y de las piezas más destacadas de cada colección. Descubra cómo estos tesoros atemporales describen y definen la civilización, el concepto moderno de museo e incluso nuestro conocimiento del universo.

Los gabinetes de curiosidades aspiraban a ser verdaderas enciclopedias de la humanidad y reunían objetos de todos los

ámbitos de la vida, desde obras de arte, gemas, armas, instrumentos meteorológicos y herramientas alquímicas hasta hallazgos arqueológicos, plantas exóticas y extraños animales. Descubra las mejores y más selectas colecciones del todo el mundo por medio de fotografías de magnífica factura y análisis esclarecedores.