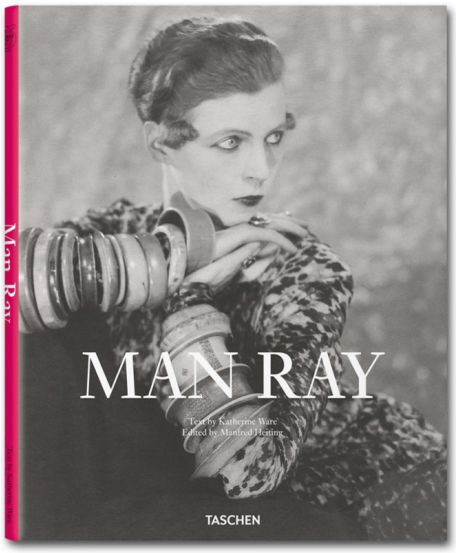

Man, Ray
Man Ray, seudónimo de Emmanuel Radnitzky (Filadelfia, 27 de agosto de 1890 - París, 18 de noviembre de 1976) fue un artista modernista estadounidense que pasó la mayor parte de su carrera en París (Francia). Fue un importante contribuyente a los movimientos dadaísta y surrealista, a pesar de que sus vínculos con cada uno eran informales. Él era conocido en el mundo artístico por su fotografía avant-garde, y también fue un reconocido fotógrafo de retratos.

Man Ray

Autor: Man, Ray
Editor: Manfred, Heiting

Serie menor cartoné
Fotógrafos

Taschen
ISBN: 978-3-8365-4146-6 / Tapa dura / 192pp | 240 x 300 cm
Precio: $ 19.400,00

Man Ray (1890-1976) es, sin lugar a dudas, uno de los artistas más originales del siglo XX. Sus revolucionarios desnudos, retratos e imágenes de moda inauguraron un nuevo capítulo en la historia de la fotografía. Nacido con el nombre de Emmanuel Radnitzky en Filadelfia, comenzó su carrera artística en Nueva York. En 1921 se trasladó a París, donde fue acogido con entusiasmo en los círculos dadaístas y surrealistas. Man Ray experimentó incansablemente con nuevas técnicas fotográficas algunas de las cuales son ya muy conocidas: exposiciones múltiples de la película, rayografía, solarización... Eróticas, juguetonas, en ocasiones siniestras, sus composiciones muestran cuerpos y objetos desacostumbrados: imágenes extrañas y sorprendentes que transforman nuestra percepción de la realidad. Esta colección de obras conocidas, menos conocidas y desconocidas ilustra a la perfección el inigualable carácter visionario de Man Ray.

Experimentos fotográficos. El hombre que abrió el surrealismo a un nuevo medio. Esta colección de obras conocidas, menos conocidas y desconocidas ilustra a la perfección el inigualable carácter visionario de Man Ray.