



riverside
agency

Harry Benson. The Beatles

Autor: Harry James, Benson

Fotografías: colecciones

Taschen

ISBN: 978-3-8365-4333-0 / Tapa dura c/sobrecubierta / 272pp | 265 x 374 cm

Precio: \$ 53.800,00



Harry James, Benson

Natural de Glasgow, Harry Benson ha fotografiado a todos los presidentes de Estados Unidos desde Eisenhower, fue testigo presencial del movimiento pro derechos civiles en Estados Unidos y estaba junto a Robert Kennedy en el momento de su asesinato. Además de a los Beatles, ha conseguido fotografiar a muchas de las principales personalidades de los últimos 50 años, entre ellas Michael Jackson, Elizabeth Taylor y la Reina de Inglaterra. En 2009 le fue concedido el título de Comendador del Imperio Británico.

A comienzos de 1964, Harry Benson se disponía a subir a un avión rumbo a África, donde debía realizar un reportaje fotográfico, cuando recibió una llamada del responsable de fotografía del diario londinense The Daily Express. Cambio de planes: debía viajar con los Beatles a París para documentar la beatlemania en Francia, en la que sería la mayor aventura de su vida. Benson obtuvo pleno acceso al entorno privado de los Beatles y tomó algunas de las imágenes más íntimas de la banda, por entonces lanzada a la conquista del mundo. En París fue el autor de la archiconocida foto de los Fab Four en plena batalla de almohadas en el hotel George V. Él fue quien documentó su primera visita a Estados Unidos, el verdadero alcance de la histeria en Nueva York, su famosa aparición en el programa de Ed Sullivan, la estancia de la banda en Florida, donde los acompañó en su sorprendente encuentro con Cassius Clay y durante el rodaje de "¡Qué noche la de aquel día!" La relación continuó en 1966 e incluyó la luna de miel de George en Barbados y la polémica gira por Estados Unidos, marcada por las palabras de Lennon poco tiempo antes: «somos más conocidos que Jesucristo». Las luminosas fotografías en blanco y negro de Benson muestran de cerca a los Beatles mientras componían, actuaban, hablaban con los fans, se relajaban e interactuaban unos con otros, al tiempo que intentaban asimilar una fama que cada vez les aislaba más del mundo exterior. El libro incluye varios cientos de fotografías (muchas hasta ahora inéditas) y una introducción del propio Benson, así como recortes de prensa y comentarios diversos de la época.

A comienzos de 1964, Harry Benson se disponía a subir a un avión rumbo a África, cuando recibió una llamada del diario londinense The Daily Express. Cambio de planes: debía viajar con los Beatles a París para documentar la beatlemania.