



Darren, Almond



## **Fullmoon**

Autor: Darren, Almond Editor: Hans Werner, Holzwarth

Photography (PO)

Fotógrafos

Taschen

ISBN: 978-3-8365-4661-4 / Tapa dura / 400pp | 300 x 300 cm

Precio: \$75.000,00

En Fullmoon, el artista británico Darren Almond hermana lo conceptual con la poesía y captura paisajes de todo el mundo en una colección de 260 fotografías nocturnas tomadas con las particularidades que ofrece la luz de la luna llena. Así, con exposiciones de más de un cuarto de hora de duración, la luz que ilumina ríos, prados, montañas y playas se antoja casi diurna, pero la atmósfera es muy diferente. Un ligero resplandor emana incluso de las sombras, mientras las estrellas trazan líneas en el firmamento y el agua cubre el terreno como una espuma neblinosa. La luz lunar crea paisajes imbuidos de un aire surreal o sublime, con evocadoras ideas acerca del tiempo, la naturaleza y la belleza. El conjunto de las imágenes plantea la posibilidad de encontrar temáticas románticas en nuestros días: la majestuosidad de las montañas americanas, la austeridad de los hielos árticos, las pintorescas rocas de la costa japonesa o, quizá de manera más íntima, la naturaleza de Gran Bretaña, cuyos motivos pictóricos resultan más próximos. El presente volumen recoge el conjunto de la serie Fullmoon de Almond, iniciada a comienzos de siglo y en marcha todavía, e incluye una introducción escrita por Sheena Wagstaff, directora del Departamento de Arte moderno y Contemporáneo del Metropolitan Museum de Nueva York, y un estudio detallado del escritor y crítico Brian Dillon. Disponible también en tres ediciones de arte, numeradas y firmadas por el artista.

El conjunto de las imágenes plantea la posibilidad de encontrar temáticas románticas en nuestros días: la majestuosidad de las montañas americanas, la austeridad de los hielos árticos, las pintorescas rocas de la costa japonesa o, quizá de manera más íntima, la naturaleza de Gran Bretaña, cuyos motivos pictóricos resultan más próximos.