Mario, Testino

El peruano Mario Testino reside en la actualidad en Londres, pese a que viaja a menudo por encargo de Vanity Fair, las ediciones americana, británica, italiana y francesa de Vogue y GQ. Entre sus clientes se cuentan Estée Lauder, Burberry y Versace. Ha presentado exposiciones en solitario en galerías de todo el mundo, desde Japón hasta Italia y Estados Unidos, y sus fotografías forman parte de las colecciones de numerosas instituciones, entre ellas la National Portrait Gallery de Londres, el londinense V&A Museum y la Universidad de Nueva York.

SIR

Autor: Mario, Testino

Photography (PO)

Fotógrafos

Taschen

ISBN: 978-3-8365-5372-8 / Tapa dura c/sobrecubierta / 504pp | 270 x 350 cm

Precio: $ 90.000,00

"El modo en que la fotografía y la moda ven al hombre y el modo en que los propios hombres se perciben a sí mismos en imágenes han cambiado en los últimos años. Es un tema que ha despertado interés: la imagen masculina, el estilo personal de un varón, el cambio de actitud respecto al rostro y el cuerpo masculinos".
? Mario Testino

De Río de Janeiro a Londres, de Cuzco o Sevilla, Mario Testino es conocido por sus crónicas nada convencionales sobre el vestir y el estilo. En SIR, su libro más extenso hasta el momento, el influyente fotógrafo presenta más de 300 fotografías en su intento de definir el poder de atracción de los hombres.

Con un ensayo de Pierre Borhan, una entrevista con Patrick Kinmonth y numerosas imágenes inéditas de las miles que alberga el archivo de Testino, este libro retrata la evolución de la identidad masculina durante las últimas tres décadas. El vestuario, la tradición, el juego de géneros, el arte del retrato, el fotoperiodismo y la moda se encuentran cuando Testino observa a los varones en sus manifestaciones modernas: del dandi al caballero, del macho al metrosexual, del rostro mundialmente conocido al transeúnte anónimo.

Cada fotografía representa un punto de vista único, una nueva conexión visual entre el fotógrafo y el modelo. Con Josh Hartnett, fotografiado para la revista VMAN en 2005, Testino evoca el descenso al abismo de Helmut Berger en La caída de los dioses, de Luchino Visconti. Las series de Brad Pitt, George Clooney, Jude Law y Colin Firth son tan espontáneas como curiosas. Las imágenes de David Beckham, David Bowie, Mick Jagger y Keith Richards simbolizan el valor que sus protagonistas han mostrado al redefinir la identidad masculina. A través de un caleidoscopio de estilos, estos retratos definen un periodo de cambio en el aspecto y los roles que nunca han escapado al ojo ni a la impecable intuición de Testino.

De Río de Janeiro a Londres, de Cuzco o Sevilla, Mario Testino es conocido por sus crónicas nada convencionales sobre el vestir y el estilo. En SIR, su libro más extenso hasta el momento, el influyente fotógrafo presenta más de 300 fotografías en su intento de definir el poder de atracción de los hombres.