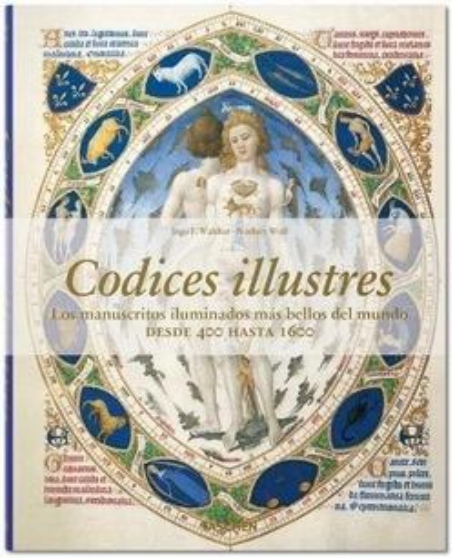

Ingo F., Walther
Nacido en 1940 y muerto en 2007, I. F. Walther estudió Literatura e Historia del Arte en Fráncfort del Meno y Múnich. Escribió y editó numerosos estudios sobre el arte de la Edad Media y de los siglos XIX y XX, entre los cuales se encuentran "Picasso", "Arte del siglo XX" y "Codices Illustres - Obras maestras de la iluminación" publicados por TASCHEN.

Códices ilustres

Autor: Ingo F., Walther

Teoría del arte

Taschen
ISBN: 978-3-8365-5377-3 / Tapa dura / 504pp | 216 x 274 cm
Precio: $ 58.600,00

Desde El libro de Kells hasta el Decamerón de Boccaccio, pasando por El Génesis de Viena oLa Divina Comedia de Dante, abrir Codices illustres es como abrir la puerta de un mundo privado muy valioso. Disponible en un nuevo formato, este libro radiante acerca al lector a167 de los manuscritos más bellos e importantes de la Edad Media.

Estos paradigmas de las miniaturas y las iluminaciones de los siglos iv a xvi, presentadas con magníficas reproducciones en gran formato, pertenecieron a algunos de los personajes más ilustres de la historia. Considerados auténticos tesoros de la historia del arte, valen su peso en oro y suelen guardarse a buen recaudo en colecciones privadas o archivos custodiados con grandes medidas de seguridad. Hasta hoy.

Aunque la colección se centra en los manuscritos europeos, también se han seleccionado ejemplares mexicanos, persas e indios que muestran el refinamiento y la complejidad de la ilustración de culturas ajenas a la europea. Una sinopsis detallada de cada manuscrito orienta el lector, mientras que un apéndice de 36 páginas reúne las biografías de los artistas, así como una extensa bibliografía, un índice y un glosario de términos técnicos.

Desde El libro de Kells hasta el Decamerón de Boccaccio, pasando por El Génesis de Viena oLa Divina Comedia de Dante, abrir Codices illustres es como abrir la puerta de un mundo privado muy valioso.