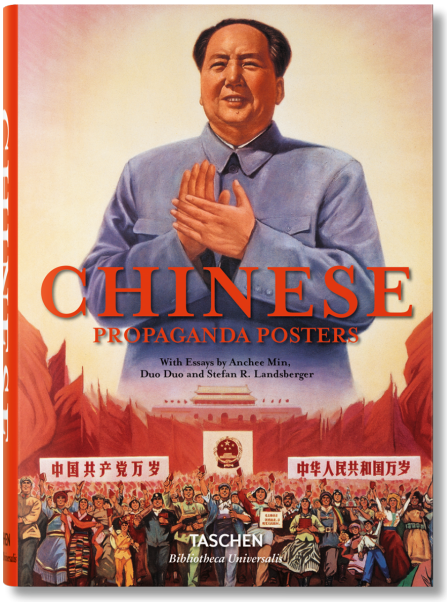

Stefan R., Landsberger

posee un doctorado en Sinología por la Universidad de Leiden, Países Bajos. Es profesor en el Centro de Documentación e Investigación sobre la China Moderna en el Instituto Sinológico de la Universidad de Leiden y uno de los editores de la publicación China Information. Landsberger posee una de las mayores colecciones privadas del mundo de pósters de propaganda chinos. Ha publicado ampliamente sobre temas relacionados con la propaganda china y mantiene un vasto sitio web dedicado exclusivamente a este género de comunicación política (http://www.iisg.nl/~landsberger).

Chinese Propaganda Posters

Autor: Stefan R., Landsberger

Bibliotheca Universalis

Taschen
ISBN: 978-3-8365-5747-4 / Tapa dura c/sobrecubierta / 608pp | 140 x 195 cm
Precio: $ 33.000,00

Campesinos, cadenas de producción, colegiales entusiasmados. Una rara y fascinante colección de pósteres de propaganda china desde el nacimiento de la República Popular hasta principios de la década de 1980. Con su rostro colorado, cálido y apacible que irradiaba luz, el presidente Mao Tse-tungera una figura omnipresente en los pósteres de la propaganda china impresos entre el nacimiento de la República Popular, en 1949, y principios de la década de 1980. El presidente Mao, apodado «el Gran Maestro», «el Gran Líder», «el Gran Timonel» o «el Comandante Supremo», aparecía retratado como héroe histórico en todo tipo de situaciones (visitando fábricas, fumándose un cigarrillo con unos campesinos, junto al río Yangtsé en albornoz, a la proa de un barco o flotando entre un mar de banderas rojas), flanqueado por hombres de edad indefinida, fuertes y saludables, y por mujeres y niños «masculinizados» vestidos con ropas holgadas, grises y asexuadas. El objetivo de tal imaginería era mostrar al pueblo chino el comportamiento que se consideraba moralmente correcto y lo brillante que sería el futuro de la China comunista si todos unidos seguían el mismo camino hacia la utopía. Este libro reúne una selección de obras de arte y objetos culturales de la propaganda china a todo color procedentes de la vasta colección de pósteres de Max Gottschalk, muchos de ellos sumamente raros.

Campesinos, cadenas de producción, colegiales entusiasmados. Una rara y fascinante colección de pósteres de propaganda china desde el nacimiento de la República Popular hasta principios de la década de 1980.