

riverside  
agency

## Bauhaus

Autor: Magdalena, Droste

Editor: Peter, Gössel

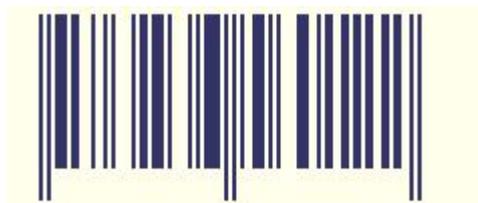
### basic arts series 2.0 (BA)

Historia del arte / Estilos de diseño

Taschen

ISBN: 978-3-8365-6012-2 / Tapa dura / 96pp | 210 x 260 cm

Precio: \$ 32.000,00



### Magdalena, Droste

Estudió historia del arte y literatura en Aquisgrán y Marburgo. Desde 1980 trabaja en el Bauhaus-Archiv de Berlín y es catedrática de historia del arte de la BTU Cottbus. Ha participado en numerosas exposiciones y publicaciones sobre artistas de la Bauhaus y ha escrito un gran número de artículos sobre el taller textil y el taller de muebles de la Bauhaus, y sobre el arte y la artesanía como profesiones femeninas.

Durante un fugaz periodo de catorce años intercalado entre dos guerras mundiales, la escuela de arte y diseño alemana Bauhaus cambió el aspecto de la modernidad. Con ideales utópicos para el futuro, la escuela fue pionera en la fusión del arte, la artesanía y la tecnología aplicada a la pintura, la escultura, el diseño, la arquitectura, el cine, la fotografía, los tejidos, la cerámica, el teatro y la instalación artística. La Bauhaus fue fundada por Walter Gropius (1883-1969) como una apasionada comunidad y como un colectivo preocupado por la problemática social, y contó con Josef y Anni Albers, Wassily Kandinsky, Paul Klee, Oskar Schlemmer, Gunta Stölzl, Marianne Brandt y Ludwig Mies van der Rohe entre sus miembros. En sus tres ubicaciones consecutivas, Weimar, Dessau y Berlín, la escuela fue testigo de un intercambio carismático y creativo entre profesores y estudiantes de diversos estilos y preferencias artísticas, pero unidos en su idealismo e interés por una obra de arte «total» que englobara diferentes prácticas y medios. Este libro es un homenaje al atrevimiento e innovación del movimiento Bauhaus, pionero en el desarrollo del arte moderno y paradigma de la educación artística, en el que una total libertad de expresión creativa y de ideas vanguardistas dio lugar a creaciones hermosas y prácticas. Sobre la serie Cada libro de la Serie Básica de Arquitectura de TASCHEN incluye: ensayos introductorios que exploran la procedencia, vida y obra del arquitecto; las obras más importantes por orden cronológico; información sobre los clientes, los requisitos arquitectónicos y los problemas y soluciones surgidos durante la puesta en práctica de los proyectos; una lista de obras selectas y un mapa con el emplazamiento de las edificaciones más conocidas y destacadas; aproximadamente 120 imágenes, entre las que se incluyen fotografías, bocetos, dibujos y planos de planta.

Durante un fugaz periodo de catorce años intercalado entre dos guerras mundiales, la escuela de arte y diseño alemana Bauhaus cambió el aspecto de la modernidad. Con ideales utópicos para el futuro, la escuela fue pionera en la fusión

del arte, la artesanía y la tecnología aplicada a la pintura, la escultura, el diseño, la arquitectura, el cine, la fotografía, los tejidos, la cerámica, el teatro y la instalación artística.