Koons

Autor: Hans Werner, Holzwarth

basic arts series 2.0 (BA)

Taschen
ISBN: 978-3-8365-6388-8 / Tapa dura c/sobrecubierta / 96pp | 210 x 260 cm
Precio: $ 23.500,00

Las creaciones de Jeff Koons (nacido en 1955) son accesibles para cualquier espectador a primera vista, pero al mismo tiempo encierran claves de la historia del arte. Desde pelotas de baloncesto enjauladas en acuarios hasta perros recubiertos de flores, su inconfundible estilo juega tanto con imágenes banales como con referencias culturales, por ejemplo, del surrealismo y el arte pop. Koons busca el placer visual, pero también la controversia. Ha consolidado su fama tanto con sus conejos de acero inoxidable como con una siniestra escultura de Michael Jackson o una serie fotográfica explícitamente sexual en la que aparece junto con su entonces esposa Cicciolina. Con todo ello ha alcanzado un estatus de megaartista. Considerado el rey indiscutible de la cultura visual contemporánea, Koons es elogiado tanto por coleccionistas e instituciones como por el público general. Incluyendo sus obras de referencia y breves textos firmados por Katy Siegel, Hans Werner Holzwarth y Eckhard Schneider, este libro ofrece una perspectiva completa de Koons de un solo vistazo, introduciéndonos en un desbordante mundo artístico que abarca desde sus primeros trabajos con flores hinchables hasta la actualidad

Las creaciones de Jeff Koons (nacido en 1955) son accesibles para cualquier espectador a primera vista, pero al mismo tiempo encierran claves de la historia del arte. Desde pelotas de baloncesto enjauladas en acuarios hasta perros recubiertos de flores, su inconfundible estilo juega tanto con imágenes banales como con referencias culturales, por ejemplo, del surrealismo y el arte pop.

Hans Werner, Holzwarth
Es un diseñador de libros y editor freelance establecido en Berlín y con numerosas publicaciones, principalmente sobre arte contemporáneo y fotografía. Ha editado para TASCHEN, entre otros títulos, Jeff Koons, Christopher Wool, Albert Oehlen y Neo Rauch.