

# BOTTICELLI

Barbara Deimling



TASCHEN

riverside  
agency

## Botticelli

Autor: Barbara, Deimling

basic arts series 2.0 (BA)

Taschen

ISBN: 978-3-8365-6464-9 / Tapa dura c/sobrecubierta / 96pp | 210 x 260 cm

Precio: \$ 23.500,00

Alegoría y belleza de la mano del gran maestro de Florencia

Bajo el mecenazgo de la poderosa familia Medici, con un importante catálogo de obras religiosas y seculares, y contribuciones a la célebre Capilla Sixtina, Sandro Botticelli (1444/1445-1510) tenía asegurada la fama. Aún así, tras su muerte su obra quedó en el olvido durante cuatrocientos años. Fue en el siglo XIX cuando el pintor empezó a obtener un importante reconocimiento histórico y artístico.

En la actualidad, Botticelli está considerado una figura destacada del Renacimiento temprano florentino. Sus obras seculares El nacimiento de Venus y Primavera, sobre todo interpretadas como alegorías de la primavera, se encuentran entre las pinturas más célebres del mundo, espléndidas con sus delicados detalles, líneas elegantes y equilibrio compositivo. Sus disposiciones son fluidas pero preparadas; sus figuras, serenas pero sensuales. Venus, en particular, está considerada como un icono histórico-artístico de la belleza: de tez pálida y rasgos delicados, con una tenue promesa de fecundidad.

Esta introducción esencial presenta obras clave de Botticelli para comprender el nacimiento de una leyenda del Renacimiento. A través de las escenas alegóricas y mitológicas más famosas del pintor, así como de sus brillantes obras religiosas, exploramos su maestría en figuración, movimiento y las líneas que ha inspirado a artistas como Edgar Degas, Andy Warhol, René Magritte o Cindy Sherman.

Esta introducción esencial presenta obras clave de Botticelli para comprender el nacimiento de una leyenda del Renacimiento. A través de las escenas alegóricas y mitológicas más famosas del pintor, así como de sus brillantes obras religiosas, exploramos su maestría en figuración, movimiento y las líneas que ha inspirado a artistas como Edgar Degas, Andy Warhol, René Magritte o Cindy Sherman.



### Barbara, Deimling

Empezó a trabajar en la Universidad de Siracusa en Florencia en 1997. Desempeñó el cargo de directora a partir del año 2000 y como tal se ocupó de todos los asuntos relacionados con el Florence Center. Ha publicado libros sobre pintura renacentista italiana. Vive y trabaja en Florencia.