



Peter, Gössel

Diseña museos y exposiciones. Ha editado para TASCHEN los tres volúmenes de Julius Shulman, Modernism Rediscovered así como R. M. Schindler, John Lautner y Richard Neutra. Además, es el editor de la serie menor arquitectura.



Arquitectura del siglo XX

Autor: Peter, Gössel Autor: Gabriele, Leuthäuser

XL

Taschen

ISBN: 978-3-8365-7088-6 / Tapa dura / 600pp | 250 x 340 cm

Precio: \$ 90.000,00

La arquitectura del siglo XX se distingue por su asombrosa diversidad. Del mismo modo que el choque de lo puramente estético con lo comercial produjo una feliz simbiosis, las visiones puristas y otras más experimentales, la estéticas monumentales y otras más pintorescas se encontraron cara a cara. Desde los grandes arquitectos estrella hasta nombres internacionales menos conocidos, esta panorámica cronológica nos transporta hasta el corazón de las ideas, tendencias y cambios que han definido el siglo XX. De Frank Lloyd Wright y Antoni Gaudí a Frank O. Gehry y Shigeru Ban, todo está aquí. Los 31 capítulos, organizados cronológicamente, lo sitúan todo en perspectiva, ilustrados por cientos de fotografías en gran formato, así como por una plévade de dibujos y planos. El apéndice biográfico abarca a todos los arquitectos más importantes del siglo y también a los nuevos talentos. Y las espectaculares ilustraciones incluyen algunas de las mejores imágenes de la arquitectura moderna. Para aquellos que admiran el espíritu y el diseño de edificios del siglo XX, este es un título de referencia. La colección abarca no sólo a los autores sino también a los grupos, los movimientos y los estilos que definieron una era en el arte de la construcción. ¡Una obra indispensable para los amantes de la arquitectura!

La arquitectura del siglo XX se distingue por su asombrosa diversidad. Del mismo modo que el choque de lo puramente estético con lo comercial produjo una feliz simbiosis, las visiones puristas y otras más experimentales, la estéticas monumentales y otras más pintorescas se encontraron cara a cara.