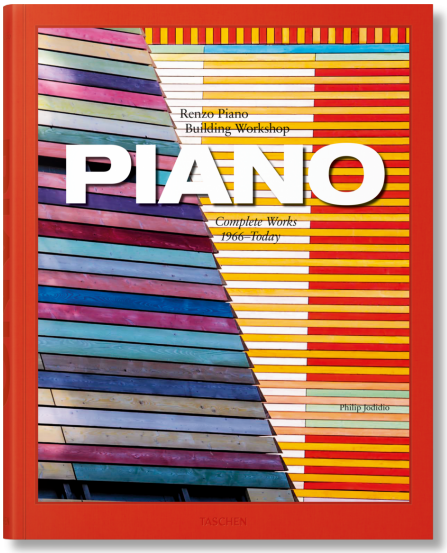

Piano

Autor: Philip, Jodidio

XL

Taschen

ISBN: 978-3-8365-7182-1 / Tapa dura / 688pp | 308 x 390 cm

Precio: $ 225.000,00

Philip, Jodidio
Estudió Historia del Arte y economía en la Universidad de Harvard y fue editor jefe del diario francés Connaissance des Arts durante más de veinte años. Ha publicado numerosos artículos y libros sobre arquitectura contemporánea, entre los que destacan las monografías sobre Tadao Ando, Norman Foster, Richard Meier, Jean Nouvel y Zaha Hadid, así como la serie Architecture Now!, todos ellos editados por TASCHEN.

Renzo Piano irrumpió en el panorama internacional cuando codiseñó el Centro Pompidou de París, un edificio tan osado que según The New York Times puso al mundo de la arquitectura "patas arriba". Desde entonces, el arquitecto ha seguido creando numerosos espacios culturales de referencia como el ala moderna del Art Institute de Chicago y, más recientemente, el Whitney Museum of American Art, un edificio asimétrico de nueve plantas en el distrito de Meatpacking de Manhattan, con galerías de exposición interiores y exteriores. En Londres, el toque Piano también ha transformado el perfil urbano con el London Shard, el edificio más alto de la Unión Europea. A sus 80 años, el maestro italiano conserva todo su entusiasmo y amabilidad, y su catálogo reciente es más impresionante que nunca. Como le confió al autor, "a cierta edad uno descubre que existe lo que los franceses llaman el fil rouge, una especie de hilo rojo que relaciona un edificio con otro a lo largo del tiempo. En mi caso, creo que se trata de la ligereza y el arte de construir". Desde museos recién erigidos en Atenas y Santander; obras en curso en Los Ángeles, Moscú, Beirut y Estambul; hasta proyectos humanitarios como el Centro de Cirugía Pediátrica de Entebbe (Uganda) y el Centro Infantil de Cuidados Paliativos de Bolonia, Italia, la carrera de Piano es un emocionante viaje a través de la belleza y la esencia misma de la arquitectura. Esta monografía de tamaño XXL, que contiene más de 200 páginas nuevas ilustradas con fotografías, bocetos y planos, abarca toda la trayectoria de Piano hasta la fecha y la multiplicidad creativa de su singular estética. También disponible en Edición de Arte limitada a 200 copias firmadas por el artista y acompañadas por una lámina de un boceto original de Renzo Piano

Para Renzo Piano, cada proyecto es un renacimiento. Actualizada con más de 200 nuevas páginas, esta monografía de tamaño XXL rebosa de fotografías, bocetos y planos, que abarcan toda la trayectoria del arquitecto hasta hoy. Incluye proyectos en marcha como el Academy Museum of Motion Pictures de Los Ángeles y el Centro de Cirugía Pediátrica de Entebbe (Uganda), y proyectos

recién acabados como la galería de arte Château La Coste y el Palacio de Justistia de París.