



agapea.com

riverside
agency

Elvis and the Birth of Rock and Roll

Autor: Alfred, Wertheimer

Taschen

ISBN: 978-3-8365-8326-8 / Tapa dura / 336pp | 214 x 316 cm

Precio: \$ 75.000,00

«¿Qué Elvis?» fue lo que preguntó el fotógrafo Al Wertheimer cuando a comienzos de 1956 un publicista de RCA Victor le pidió que tomase algunas instantáneas de la nueva sensación llegada desde Memphis. Wertheimer no podía sospechar que aquel sería el encargo de su vida: con apenas 21 años, Elvis Presley, como sabemos ahora, estaba a punto de convertirse en leyenda. Pegado a él como su sombra, aquel año Wertheimer tomó cerca de 3.000 fotografías y creó así el incisivo retrato de un hombre al borde del estrellato más rutilante. De una intimidad y extensión incomparables, el proyecto de Wertheimer inmortalizó a un joven que se disponía a hacer historia. Elvis and the Birth of Rock and Roll reúne las imágenes más destacables de la estrella de entre las tomadas en aquel año mágico de 1956, así como una selección de su histórica colección de fotos de 1958, cuando fue trasladado a una base militar en Alemania. Cada capítulo está ilustrado con un cartel original creado para este libro por Hatch Show Print, una de las imprentas tipográficas más antiguas de Estados Unidos donde se crearon muchos de aquellos tempranos carteles de Elvis de la década de 1950.

Pegado a él como su sombra, aquel año Wertheimer tomó cerca de 3.000 fotografías y creó así el incisivo retrato de un hombre al borde del estrellato más rutilante. De una intimidad y extensión incomparables, el proyecto de Wertheimer inmortalizó a un joven que se disponía a hacer historia.

Alfred, Wertheimer

En 1956 Alfred Wertheimer, un joven fotógrafo y emigrante alemán, recibió el encargo de su vida: inmortalizar a Elvis Presley en el transcurso del año que forjó su ascenso al estrellato.

