Jacob, Grimm
4 de enero de 1785 - Berlín, 20 de septiembre de 1863) fue un lingüista y mitólogo alemán, considerado fundador de la gramática histórica.

Su vida y obra estuvo fuertemente ligada a la de su hermano menor, Wilhelm, por lo que es frecuente escuchar hablar de los Hermanos Grimm en conjunto.

Fairy Tales

Autor: Jacob, Grimm
Autor: Hans Christian, Andersen
Editor: Noel, Daniel

Taschen
ISBN: 978-3-8365-8346-6 / Tapa dura / 512pp | 156 x 217 cm
Precio: $ 52.500,00

Hace más de 200 años, dos hermanos de Kassel, Jacob y Wilhelm Grimm, publicaron el primer volumen de su colección de cuentos populares alemanes. Con el tiempo, las historias de su colección crecieron hasta sumar 200 cuentos de hadas y diez leyendas. Lo que en un primer momento fue un intento por preservar las tradiciones alemanas para la posteridad es hoy la colección de historias más leída después de la Biblia. De Blancanieves a La Cenicienta y de Rapunzel a Rumpelstiltskin, los hermanos Grimm legaron un canon de cuentos de hadas que se han convertido en clásicos de la literatura infantil, parte del patrimonio mundial de la UNESCO y una pieza indispensable de nuestra historia y cultura. La propia vida de Hans Christian Andersen parecía el argumento de un cuento: entre sus amigos y admiradores se encontraba Charles Dickens, y los príncipes europeos lo tenían en alta estima. Gracias a su perseverancia, talento, muchas coincidencias afortunadas y una imaginación desbordante, consiguió salir de la pobreza e inscribió su nombre en la historia de la literatura mundial. Un reino de cuento de hadas sin Andersen no sería igual sin los personajes de La reina de las nieves, La princesa y el guisante, Pulgarcita o La pequeña cerillera, o sin los muchos elementos inanimados a los que el autor dio vida: chelines de plata, agujas de zurcir y en especial su Soldadito de plomo. Las historias de los hermanos Grimm y de Andersen han inspirado a generaciones de artistas, y cada cuento incluido en este volumen ha sido interpretado de manera deslumbrante por un famoso ilustrador: leyendas como Kay Nielsen (un destacado exponente de la edad de oro de la ilustración que terminó en la década de 1920), el maestro del movimiento Arts and Crafts Walter Crane, Arthur Rackham o el artista comercial suizo Herbert Leupin. Las acompañan siluetas de publicaciones históricas y nuevas viñetas hechas especialmente para esta edición que bailan por sus páginas en un intrincado juego de sombras. Los ensayos introductorios sobre la influencia de los cuentos de los hermanos Grimm en el arte y sobre Andersen como alma y corazón del cuento de hadas

moderno complementan este despliegue de fantasía junto con los breves resúmenes de cada relato y las biografías de los artistas.Este volumen doble contiene los cuentos de hadas de los hermanos Grimm por un lado y los de Hans Christian Andersen por el otro, cada uno con su propia portada. Incluye los siguientes cuentos: Hermanos Grimm:El rey rana, El lobo y las siete cabritillas, Rapunzel, Hansel y Gretel, El sastrecillo valiente, La Cenicienta, Madre Nieve, Caperucita roja, Los músicos de Bremen, Los duendecillos, Pulgarcito, La bella durmiente, Blancanieves, Rumpelstiltskin, Las tres plumas, La oca de oro, La pastora de ocas, Las doce princesas bailarinas, El dinero llovido del cielo, La liebre y el erizo, El gato con botas Hans Christian Andersen:La princesa y el guisante, El ruiseñor, El porquero, El traje nuevo del emperador, Los doce de la diligencia, El valiente soldadito de plomo, La reina de las nieves, Pegaojos, El patito feo, Las flores de la pequeña Ida, La pastora y el deshollinador, La maleta voladora, La pequeña cerillera, El yesquero.

Hace más de 200 años, dos hermanos de Kassel, Jacob y Wilhelm Grimm, publicaron el primer volumen de su colección de cuentos populares alemanes. Con el tiempo, las historias de su colección crecieron hasta sumar 200 cuentos de hadas y diez leyendas.