Charlotte & Peter, Fiell

Dirigen una asesoría de diseño en Londres especializada en la venta, adquisición, estudio y promoción de objetos de diseño. Ambos han impartido numerosas conferencias, han ejercido como comisarios en varias exposiciones y han escrito un gran número de artículos y libros acerca del diseño y de los diseñadores gráficos, incluyendo 1000 Lights, 1000 Chairs, Design of the 20th Century, Industrial Design A-Z, Designing the 21st Century, y domus 1928-1999, todos ellos editados en TASCHEN.

Ultimate Collector Cars

Autor: Charlotte & Peter, Fiell

XL

Taschen
ISBN: 978-3-8365-8491-3 / Tapa dura c/sobrecubierta en estuche / 904pp | 281 x 360 cm
Precio: $ 375.000,00

Famosa primera edición: Primera tirada de 10.000 copias numeradas Desde las adrenalíticas 24 horas de Le Mans hasta el legendario Festival de la Velocidad de Goodwood, el famoso Concorso d?Eleganza Villa d?Este del Lago de Como y la Semana del Automóvil de Monterrey, el calendario y el mercado de coches de colección han mostrado uno de los crecimientos más extraordinarios de los últimos años. A medida que miles de personas acuden a encuentros especializados, charlas, subastas y Concours d?Elegance por todo el mundo, los precios de los vehículos más excepcionales no han dejado de subir. Tanto es así, que el valor de los 100 automóviles incluidos en este libro supera los 1.000 millones de dólares. Este libro incomparable es la antología definitiva sobre coches de colección tanto para coleccionistas avezados como para principiantes. Se trata de un auténtico hito para los entendidos. Reúne 100 de los automóviles más exquisitos, relevantes y deseados de todos los tiempos y cuenta una fascinante historia sobre los desafíos que tuvieron que abordarse en materia de diseño e ingeniería automovilística en la búsqueda incansable de un mayor rendimiento en las pistas y en el asfalto, desde el Marmon Wasp de 1910, ganador de la primera edición de las 500 millas de Indianápolis, hasta el futurista Aston Martin Valkyrie de 2020. Este volumen superlativo le saca mucha distancia a cualquier catálogo genérico, irradia autoridad y elegancia y solo selecciona lo mejor de lo mejor. Presenta cada modelo a través de elegantes desplegables junto con imágenes impresionantes tomadas por los principales fotógrafos de automóviles del mundo, así como excepcionales tesoros de archivo, desde fotos originales de fábrica hasta famosos carteles de pruebas de automovilismo. Cada entrada va acompañada de descripciones de expertos y especificaciones que detallan la marca, el modelo, el año, la cilindrada, el tipo de transmisión y las cifras de producción más importantes de cada vehículo. A su vez, los afamados expertos en diseño Peter y Charlotte Fiell se sumergen en su apasionante experiencia transatlántica y su conocimiento de los entresijos de las subastas de automóviles y de los mejores museos y colecciones del mundo. El resultado es un

compendio con la flor y nata del mundo del automóvil de una belleza vertiginosa y un impresionante alcance internacional. La colección abarca toda la historia del automóvil, desde modelos tan difíciles de ver como el Stutz Model A Bearcat de 1912 hasta joyas menos conocidas como el sorprendente Talbot-Lago T150-C SS "Goutte d?Eau" Coupé de 1937 de Figoni y Falaschi. Esta espectacular recopilación está prologada por Rob Myers, el fundador de RM Sotheby?s, e incluye una introducción de sus autores que brinda una perspectiva única sobre los secretos del coleccionismo de automóviles al más alto nivel. El contenido principal se completa con entrevistas en profundidad con el Dr. Frederick Simeone, fundador del galardonado Museo Automotriz de la Fundación Simeone; el duque de Richmond y Gordon, fundador de los mundialmente famosos Goodwood Festival of Speed y Goodwood Revival; Sandra Button, presidenta del Concours d?Elegance de Pebble Beach; John Collins, el mayor distribuidor de Ferraris históricos; y Shelby Myers, jefe global de ventas privadas en RM Sotheby?s, que ofrecen información clave y de primera mano sobre el mundo del coleccionismo de automóviles.

Desde las adrenalíticas 24 horas de Le Mans hasta el legendario Festival de la Velocidad de Goodwood, el famoso Concorso d?Eleganza Villa d?Este del Lago de Como y la Semana del Automóvil de Monterrey, el calendario y el mercado de coches de colección han mostrado uno de los crecimientos más extraordinarios de los últimos años.