

riverside
agency

Fräulein

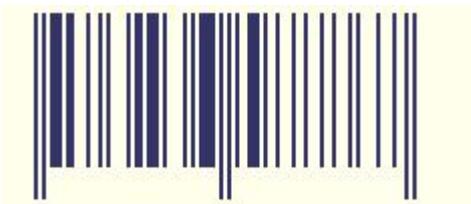
Autor: Ellen, von Unwerth

Autor: Ingrid, Sischy

Taschen

ISBN: 978-3-8365-8886-7 / Tapa dura / 504pp | 156 x 217 cm

Precio: \$ 39.500,00



Ellen, von Unwerth

(Fráncfort del Meno, 1954) es una fotógrafa y directora alemana, especializada en erotismo femenino. Trabajó como modelo durante diez años antes de dedicarse a la fotografía de moda, publicitaria y editorial.

Se hizo famosa por sus fotografías de Claudia Schiffer. Su trabajo ha sido publicado en las principales revistas, tales como Vogue, Vanity Fair, Interview, The

Face, Arena, Twill, L'Uomo Vogue y I-D, y también ha publicado varios libros de fotografía. Ganó el primer premio en el Festival Internacional de Fotografía de Moda en 1991.

Realizó fotografía promocional para Duran Duran entre los años 1994 y 1997, e hizo algunas fotografías para su álbum de 1990 Libertad y su álbum de 1997 Medazzaland. Su trabajo aparece en otras portadas de discos: Pop Life de Bananarama (1991), Am I the Kinda Girl? de Cathy Dennis (1996), The Velvet Rope de Janet Jackson (1997), Saints & Sinners de All Saints (2000), Life for Rent de Dido (2003), Blackout de Britney Spears (2007), Back To Basics (2

Ellen von Unwerth era top model antes de que se inventara este término, por eso sabe tan bien de qué va lo de fotografiar bellas mujeres. Von Unwerth, una de las fotógrafas de moda más originales y prestigiosas de hoy día, rinde homenaje a las féminas más atractivas del planeta. Este alarde de los iconos femeninos más sexis de nuestro tiempo incluye a Claudia Schiffer, Kate Moss, Vanessa Paradis, Britney Spears, Eva Mendes, Lindsay Lohan, Dita von Teese, Adriana Lima, Carla Bruni, Eva Green, Christina Aguilera y Monica Bellucci, entre muchas otras. Con un dominio absoluto del color y el blanco y negro, la fotografía de Von Unwerth se recrea en el juego sexual, la feminidad, el romanticismo, el fetichismo, el humor kitsch, el hedonismo y la alegría de vivir. Desnudas o vestidas con lencería y con su mejor sonrisa, sus modelos nunca se ven como objetos. Unas presumen de sus propias fantasías, mientras que otras se muestran cautas, haciéndonos sentir como intrusos en un mundo secreto. Moda y fantasía van de la mano con absoluta exquisitez.

Ellen von Unwerth era top model antes de que se inventara este término, por eso sabe tan bien de qué va lo de fotografiar bellas mujeres. Von Unwerth, una de las fotógrafas de moda más originales y prestigiosas de hoy día, rinde homenaje a las féminas más atractivas del planeta.