

riverside
agency

TATTOO

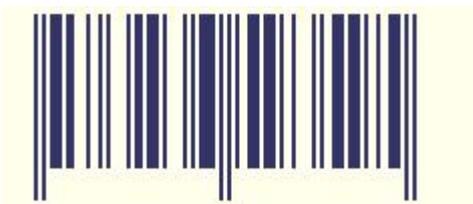
Autor: Henk, Schiffmacher

Editor: Noel, Daniel

Taschen

ISBN: 978-3-8365-9359-5 / Tapa dura / 512pp | 156 x 217 cm

Precio: \$ 45.500,00



Henk, Schiffmacher

artista e historiador del tatuaje afincado en Ámsterdam, es una leyenda viva en el mundo del tatuaje. Schiffmacher, que lleva desde la década de 1970 viajando por todo el mundo, ha reunido una de las mayores colecciones de objetos contemporáneos e históricos del universo del tatuaje, llamada Schiffmacher Tattoo Heritage. Ha tatuado a muchas estrellas del rock y del pop, y su estudio atrae a incontables devotos del tatuaje. Director y escritor, ha publicado más de veinte libros, entre los cuales se encuentra el título de TASCHEN 1000 Tattoos, y ha realizado diseños para muchas marcas. En 2017, el rey y la reina de los Países Bajos lo condecoraron como oficial de la Orden de Orange-Nassau, una orden de caballería holandesa y el mayor reconocimiento otorgado a un civil.

Una vida en tatuajes Art and Its Makers, 1730s-1970s: la colección privada de Henk Schiffmacher Fascinante combinación de historia, arte y memorias personales, el libro ofrece una aproximación general a más de dos siglos de historia entremezclada con una mirada íntima a la vida de los artistas del tatuaje, a sus luchas y triunfos personales, a lo aventurado de su profesión y al coraje artístico que define gran parte de esta historia. Durante los últimos cuarenta años, Henk Schiffmacher se ha volcado en cuerpo y alma en su colección, que reúne dibujos de tatuajes, diseños, fotografías y artefactos procedentes de todo el mundo. Cada uno de los cinco capítulos del libro presenta numerosos elementos inéditos de su colección, e incluye litografías, grabados, instrumentos para tatuar, pinturas, fotografías, pósteres, carteles de tiendas, dibujos originales y diseños de tatuajes conocidos en el negocio como flash, entre ellos hojas flash de época extremadamente raras de los primeros y más importantes tatuadores occidentales. Con más de 700 imágenes, el libro aborda la inmensa variedad de tatuajes de todo el mundo: de los tatuajes indígenas de los maoríes y otros pueblos isleños del Pacífico Sur a las antiguas tradiciones de Asia y las viejas escuelas de Europa y Estados Unidos que dieron origen al tatuaje occidental. El libro también presenta una docena de ilustraciones originales en las que Schiffmacher hace gala de su estilo inimitable, así como una introducción personal en la que describe su trayectoria como artista y coleccionista y su visión de la historia del tatuaje desde el underground a la cultura de masas. Con sus reflexiones y el relato de sus más salvajes aventuras, Schiffmacher aporta un punto de vista fascinante a la historia del tatuaje. El libro nos abre las puertas a la historia del tatuaje y a las aventuras que hay detrás de la creación de una de las colecciones de tatuajes más grandes del mundo, obra de un tatuador autodidacta enamorado de este arte y de sus creadores.

El legendario artista e historiador del tatuaje Henk Schiffmacher nos guía por la historia global de este arte desde la década de 1730

hasta la de 1970 a través de impresionantes diseños de tatuajes y piezas de su colección privada. Más de doscientos años de historia mundial del tatuaje contados por el narrador y filósofo más admirado del sector.