Sin Autor,

Música

Autor: Sin Autor,

Música

Ullmann
ISBN: 978-3-8480-0080-7 / Tapa dura c/sobrecubierta / 512pp | 250 x 325 cm
Precio: $ 51.000,00

Cientos de fotografías en color, ilustraciones, mapas y líneas del tiempo, así como asequibles textos de musicólogos de todo el mundo, acompañan al lector en un viaje musical. Música desvela cómo compositores e intérpretes, religiosos, príncipes y mecenas, y los acontecimientos históricos instauraron una nueva tradición, absolutamente singular y extraordinaria, de música clásica.
El recorrido comienza con la música de los monasterios y las iglesias y conduce al lector, época a época, a través de los últimos 1.000 años: de los cantos gregorianos de la Edad Media a las misas, los motetes y los madrigales del Renacimiento; desde los orígenes de la ópera y los inicios de las orquestas modernas en el Barroco hasta las piezas de concierto, sinfonías, sonatas, trío y cuartetos del periodo clásico; y desde el auge de los conciertos de piano en el Romanticismo temprano, pasando por la época dorada de las grandes óperas en el periodo tardorromántico, hasta llegar a la música experimental del siglo XX.

Cientos de fotografías en color, ilustraciones, mapas y líneas del tiempo, así como asequibles textos de musicólogos de todo el mundo, acompañan al lector en un viaje musical.