

riverside
agency

El dibujo del retrato

Autor: András, Szunyoghy

Dibujo y dibujos

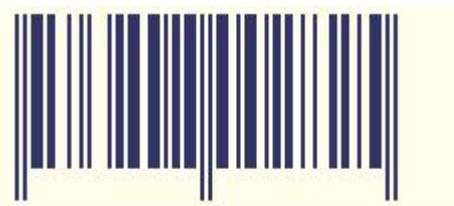
Ullmann

ISBN: 978-3-8480-0282-5 / Tapa dura c/sobrecubierta / 208pp | 230 x 297 cm

Precio: \$ 34.500,00

El rostro se caracteriza por su especial expresividad, y por ello es una parte muy importante de la composición. Para poder dibujarlo correctamente se requieren muchas nociones preliminares. Se han de tener claros el método de medición, las reglas de la perspectiva y las sutilezas del dibujo de formas sencillas. Un desafío particular lo constituye, junto con el conocimiento y la aplicación de las reglas, la captación y la reproducción de los rasgos del carácter. La larga experiencia de András Szunyoghy como artista y docente hace de él una persona especialmente indicada para compilar las reglas básicas para aprender este arte. Este volumen ofrece el apoyo necesario tanto a quienes se inician en esta disciplina como a los que ya tienen conocimientos avanzados.

El rostro se caracteriza por su especial expresividad, y por ello es una parte muy importante de la composición. Para poder dibujarlo correctamente se requieren muchas nociones preliminares. Se han de tener claros el método de medición, las reglas de la perspectiva y las sutilezas del dibujo de formas sencillas.



András, Szunyoghy

(1946), gráfico y pintor, aprendió su oficio con Jenő Barcsay, el gran maestro de la anatomía artística, y estudió cuatro años anatomía animal en la Academia de Ciencias Veterinarias de Budapest. Las numerosas exposiciones de su obra gráfica lo han hecho conocido también fuera de su país. En la actualidad, András Szunyoghy es catedrático de Anatomía Artística en la Escuela Superior de Artes Aplicadas de Budapest, y su creatividad sigue imperturbable. En h.f.ullmann se han publicado sus obras "Escuela de dibujo de anatomía" y "Anatomía humana para artistas".