



Rolf, Toman



Angelus & Diabolus

Autor: Rolf, Toman

Artistas, monografías sobre el arte

Ullmann

ISBN: 978-3-8480-0752-3 / Tapa dura c/sobrecubierta / 800pp | 288 x 438 cm

Precio: \$ 194.400,00

Los ángeles y demonios han tenido un papel significativo desde la aparición de las religiones. Como mensajeros de otros mundos, tanto si traen buenas nuevas como si vienen a tentarnos, tocan los temores y esperanzas más íntimos de cualquier ser humano, al tiempo que representan la eterna batalla entre el bien y el mal.

En el arte cristiano, los ángeles y demonios, con sus características antropomórfi cas y su naturaleza angelical o diabólica, han sido uno de los temas favoritos de pintores y escultores, que han creado obras de arte totalmente fascinantes, como El juicio final, de Giotto di Bondone, La anunciación, de Leonardo da Vinci, Las tentaciones de San Antonio, de El Bosco, o Las puertas del infierno, de Auguste Rodin, entre muchos otros.

Angelus & Diabolus ofrece una extraordinaria recopilación de las obras de arte más bellas e imponentes que reflejan este emocionante contraste entre el cielo y el infierno. A lo largo de los siete capítulos que componen el libro se analiza el tema desde distintos ángulos, como la naturaleza, los deberes y la jerarquía de los ángeles, los coros, los ángeles caídos, el sufrimiento del infierno, la idea del fin del mundo o las representaciones del cielo.

Los textos de la historiadora del arte Maria-Christina Boerner van acompañados de las espectaculares imágenes del fotógrafo Achim Bednorz, que en algunos casos revelan detalles que normalmente pasan desapercibidos. Este tomo es, en definitiva, un exhaustivo compendio de este tema universal de la historia del arte.

Los ángeles y demonios han tenido un papel significativo desde la aparición de las religiones. Como mensajeros de otros mundos, tanto si traen buenas nuevas como si vienen a tentarnos, tocan los temores y esperanzas más íntimos de cualquier ser humano, al tiempo que representan la eterna batalla entre el bien y el mal.