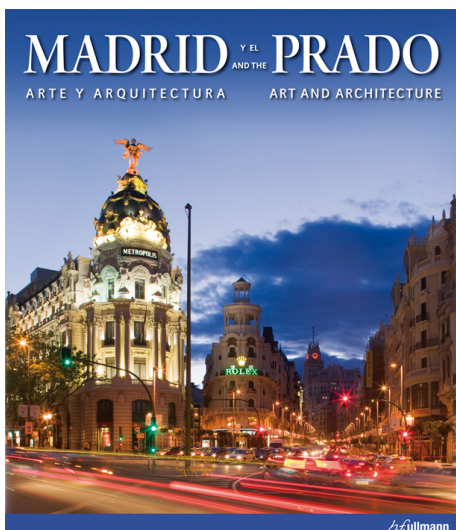




riverside
agency

Madrid y el Prado

Autor: Barbara, Borngässer

Artes: Aspectos generales

Ullmann

ISBN: 978-3-8480-0859-9 / Tapa dura / 384pp | 216 x 253 cm

Precio: \$ 32.200,00



Barbara, Borngässer

La autora del tomo dedicado al Barroco, Barbara Borngässer, estudió Historia del Arte, Romanística, Arqueología y Medios de comunicación en Berlín, Florencia y Salamanca. Después de la presentación de su tesis doctoral en la Universidad Freie Universität de Berlín sobre la pintura del Renacimiento en España, trabajó en la investigación y en la docencia en Berlín y Gotinga.

El arte y la arquitectura de la Península Ibérica y de Latinoamérica constituyen un tema central de su investigación y de sus publicaciones.

Es cofundadora de la asociación Carl-Justi-Vereinigung cuyo objetivo es fomentar la cooperación en el campo de las ciencias dedicadas al arte con España, Portugal y Latinoamérica, y coeditora de la serie de publicaciones Ars Iberica et Americana.

Autora y editora de numerosas publicaciones, entre otras, sobre arte y arquitectura del Renacimiento y del Barroco, Bárbara Borngässer goza de un gran reconocimiento como historiadora del arte. Vive y trabaja en Dresde.

El Prado es para Madrid lo que el Louvre para París o los Uffizi para Florencia. Por ello, una visita guiada, con comentarios fundados, por este museo es absolutamente necesaria para conocer Madrid en profundidad. En este volumen, copiosamente ilustrado, no sólo se presenta la ciudad en dinámica relación con el arte, sino su larga y fluctuante historia desde sus orígenes y su transformación en residencia real hasta la Guerra Civil y la época moderna, que se refleja en sus innumerables iglesias, edificios y plazas. Esta obra constituye un extraordinario paseo cultural a través de fotografías maravillosas y textos fascinantes.

El Prado es para Madrid lo que el Louvre para París o los Uffizi para Florencia. Por ello, una visita guiada, con comentarios fundados, por este museo es absolutamente necesaria para conocer Madrid en profundidad.