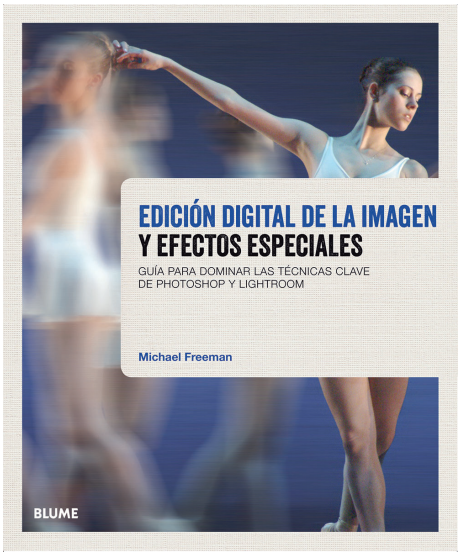

Michael, Freeman
El prestigioso fotógrafo inglés nació en 1945 y la primera obra que le dio reconocimiento como fotógrafo fue el libro Atenas, de 1978. A partir de entonces no ha dejado de trabajar como colaborador en numerosas revistas y como autor de libros. Su especialidad es la cultura asiática, la arquitectura y la arqueología. Escribió más de 40 libros sobre fotografía, en especial, sobre su práctica, de los cuales Blume lleva publicados El ojo del fotógrafo, Guía completa de fotografía digital, 101 consejos de fotografía digital, La exposición perfecta, Guía completa de luz e iluminación en fotografía digital y Cómo hacer y revelar fotografías en blanco y negro. Fue premiado en 1990 con el Prix Louis Philippe Clerc que otorga el Museo Francés de la Fotografía en Bièvres.

Edición digital de la imagen y efectos especiales

Autor: Michael, Freeman

Equipos y técnicas fotográficas

Blume
ISBN: 978-84-15317-77-7 / Rústica / 160pp | 170 x 200 cm
Precio: $ 34.000,00

Una sencilla introducción a las herramientas esenciales y más de 40 técnicas fundamentales de la edición digital que nos muestra cómo transformar buenas fotografías en imágenes extraordinarias. Desde corregir la distorsión óptica y modificar los colores hasta aplicar impresionantes efectos especiales como la solarización: una guía perfecta para explorar las posibilidades del cuarto oscuro digital. Incluye ejercicios con un elevado nivel de detalle, así como numerosas fotografías ilustrativas del propio autor. La fotografía es mucho más que simplemente captar una instantánea. Las imágenes panorámicas creadas a partir de fotografías unidas, la fotografía de gama dinámica amplia y las composiciones cromáticas creativas e insólitas son solo algunos ejemplos de las fascinantes técnicas de procesado que hoy son posibles gracias a la edición digital. Convierta sus fotografías en imágenes maravillosas, en función de sus intereses y sus necesidades, con la ayuda de la experiencia de Michael Freeman.

Una sencilla introducción a las herramientas esenciales y más de 40 técnicas fundamentales de la edición digital que nos muestra cómo transformar buenas fotografías en imágenes extraordinarias.