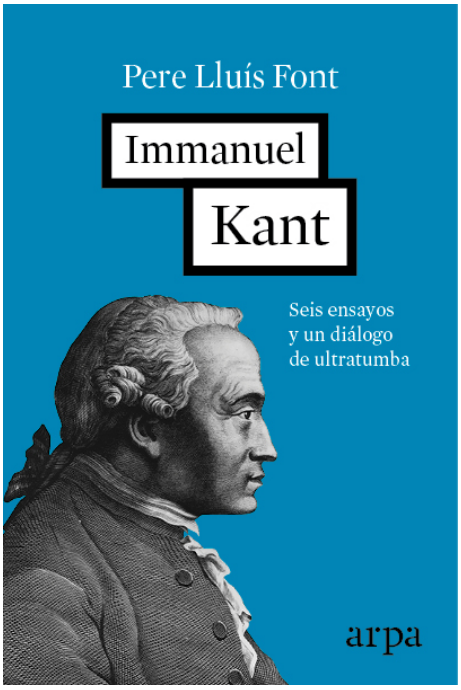

Pere, Lluís Font
(Pujalt, Lérida, 1934) es de formación universitaria francesa en filosofía y en teología. Ha sido profesor de historia de la filosofía moderna y de filosofía de la religión en la Universidad Autónoma de Barcelona desde su fundación en 1968. Ha publicado trabajos de historia de la filosofia moderna, de historia del pensamiento catalán, de historia del pensamiento cristiano i de filosofia de la religión. Ha codirigido la colección catalana "Textos filosòfics" y ha editado en catalán obras de Montaigne, de Descartes, de Pascal, de Spinoza y de Kant. Es miembro emérito del Institut d'Estudis Catalans y miembro numerario de la Acadèmia de Bones Lletres. Ha recibido la Creu de Sant Jordi y es doctor honoris causa por la Universidad de Lérida. Ha publicado Cristianisme i modernitat y Sis assaigs de filosofia de la religió.

Immanuel Kant

Autor: Pere, Lluís Font

Arpa
ISBN: 978-84-16601-26-4 / Rústica / 208pp | 149 x 213 cm
Precio: $ 21.800,00

Tiene el lector en sus manos una introducción poco convencional al pensamiento de Immanuel Kant; más bien cabe hablar de una reintroducción a un Kant liberado de la costra de tópicos que se han ido transmitiendo de mano en mano y de generación en generación, que desfiguran y distorsionan su imagen y su filosofía. Tópicos de los cuales Pere Lluís Font considera responsables, a partes iguales, al propio filósofo de Königsberg con algunas de sus formulaciones, a amplios sectores intelectuales católicos, tradicionalmente más atentos a su refutación que a su doctrina, y a los que han sido considerados sus herederos o continuadores, tanto los postkantianos como los neokantianos.

El autor propone algunas claves hermenéuticas o de interpretación que permiten al lector actual orientarse con seguridad y rigor y entender a Kant mejor de lo que se entendió él mismo en ocasiones (eso mismo afirmó él de Platón), si se saben esquivar algunos lazos medio ocultos en algunos de sus textos. La interpretación propuesta supone una cierta autonomía de cada una de las tres Críticas, privilegia la «Estética trascendental» frente a la «Analítica», enfatiza el descubrimiento del sujeto epistemológico, destaca la posibilidad de una metafísica crítica, pondera la espléndida fenomenología del hecho moral y del hecho estético (por encima incluso del hecho cognitivo), asume que la realidad presenta dualidades insuperables, profundiza en el sentido de la pregunta por el hombre...

Pere Lluís Font trata al filósofo Immanuel Kant a la inglesa, es decir, como si fuese un contemporáneo nuestro, se interesa por saber si tiene razón y si nos puede ayudar a dar respuesta a nuestras preguntas de hoy.

Tiene el lector en sus manos una introducción poco convencional al pensamiento de Immanuel Kant; más bien cabe hablar de una reintroducción a un Kant liberado de la costra de tópicos que se han ido transmitiendo de mano en mano y de generación en generación, que desfiguran y distorsionan su imagen y su

filosofía.