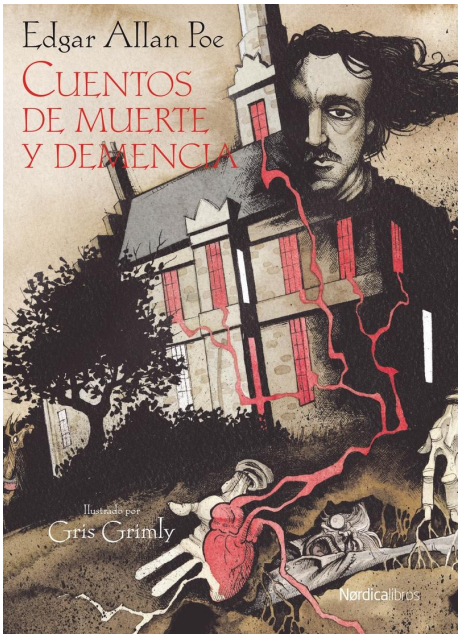

Cuentos de muerte y demencia

Autor: Edgar Allan, Poe
Ilustrador: Gris, Grimly

Comics

Nórdica Libros
ISBN: 978-84-16830-99-2 / Rústica / 160pp | 160 x 220 cm
Precio: $ 22.600,00

Un asesino exasperado por el latido del corazón aún palpitante de su víctima... Una institución mental dirigida por alguien ajeno al personal... Una caja misteriosa a bordo de un barco con un terrible secreto... La mirada del hipnotizador que, tal vez, podría paralizar a la misma Muerte... Ponte la cámisa de fuerza y abróchatela bien, porque en estas páginas hay historias de amor perdido, caminos errados... y mentes extraviadas. Esta entrega de los mejores relatos de Poe incluye «El corazón delator», «El sistema del doctor Tarr y el profesor Fether», «La caja oblonga» y «Los hechos del caso del Sr. Valdemar». El terror, lo macabro y el horror siguen alcanzando cotas sobrenaturales gracias a las escalofriantes ilustraciones de Gris Grimly. Abre el libro... si te atreves. «Las ilustraciones deliciosamente malévolas de Grimly son el complemento ideal a los cuentos macabros de Poe.» School Library Journal «Un espectacular cómic con cuatro terroríficos relatos de Poe»

Un asesino exasperado por el latido del corazón aún palpitante de su víctima... Una institución mental dirigida por alguien ajeno al personal... Una caja misteriosa a bordo de un barco con un terrible secreto...

Edgar Allan, Poe
(1809-1849) es una figura central de la tradición literaria de los últimos siglos. Padre de la novela policíaca, renovador de la novela gótica y los cuentos de terror, pionero de la ciencia ficción, crítico y teórico literario de aguda inteligencia, autor de uno de los poemas más célebres de todos los tiempos (El cuervo), teórico tanto del lenguaje narrativo como del poético, su enorme influencia se ha puesto de manifiesto no sólo en la obra de grandes narradores como Dostoyevski, Kafka, Maupassant, Lovecraft, Borges, Ray Bradbury o Cortázar, sino también en las versiones y citas musicales (de Bob Dylan a Lou Reed, de Iron Maiden a Green Day), cinematográficas (Roger Corman, Peter Weir, los hermanos Coen, Tim Burton...), pictóricas (Doré, Gauguin, Manet) o del cómic (Jonathon Scott Fuqua, Len Wein, Duight MacPherson, entre otros), que le han convertido en un personaje legendario e inmensamente popular.

Relatos como Conversación con una momia, La caída de la casa Usher, El escarabaj