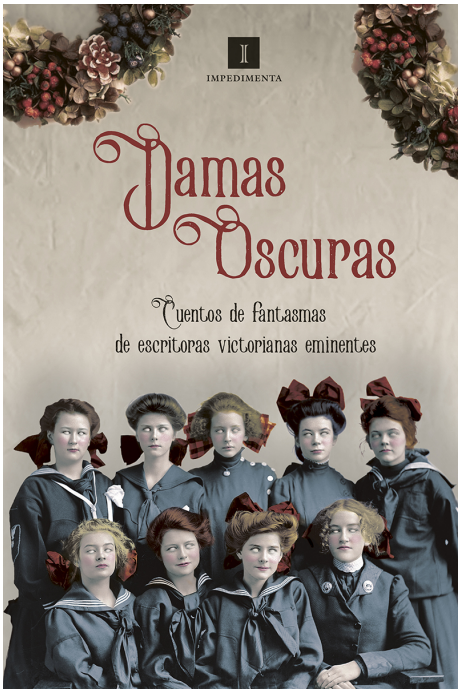

Charlotte, Brontë
Nació en Yorkshire, Inglaterra, el 21 de abril de 1816 y falleció en el mismo condado el 31 de marzo de 1855. Era la tercera de 5 hermanos: Emily, Anne, María, Elizabeth y Branwell, junto a ellas crearon historias de mundos imaginarios desde muy jóvenes, que quedaron plasmadas en cuadernos. Tras la muerte de su madre en 1821, fue enviada junto con sus hermanas Emily, Maria y Elizabeth al colegio interno de Clergy Daughters. De allí vino su inspiración para crear la novela Jane Eyre (1847), y cuyas pésimas condiciones, por las que contrajeron tuberculosis y murieron posteriormente, quedan reflejadas en dicha obra.

En 1832 marchó a Roe Head, donde llegó a ejercer la docencia y trabajó también como institutriz durante un tiempo e intentó fundar una escuela privada con su hermana Emily, proyecto que no salió adelante. Charlotte viajó a Bruselas para mejorar su francés, experiencia que le serviría para crear su novela Villete (1853).

Debido al encierro y desamparo de su hermano, las h

riverside agency

Damas oscuras

Autor: Charlotte, Brontë
Autor: Elizabeth, Gaskell
Autor: Dinah, Mulock
Autor: Catherine, Crowe
Autor: Mary Elizabeth, Braddon
Autor: Rosa, Mulholland
Autor: Amelia, B. Edwards
Autor: Rhoda, Broughton
Autor: Mrs. Henry, Wood
Autor: Vernon, Lee
Autor: Charlotte, Riddell
Autor: Margaret, Oliphant
Autor: Lanoe, Falconer
Autor: Louisa, Baldwin
Autor: Violet, Hunt
Autor: Mary, Cholmondeley
Autor: Ella, D'arcy
Autor: Gertrude, Atherton
Autor: Willa, Cather
Autor: Mary E., Wilkins (freeman)

Impedimenta
ISBN: 978-84-17115-30-2 / Tapa dura / 496pp | 140 x 210 cm
Precio: $ 29.500,00

Veintiún cuentos de fantasmas escritos por algunas de las maestras victorianas del relato escalofriante. Un regalo perfecto para Navidad y para leer al amor de la lumbre. ¿Qué hace que las historias victorianas de fantasmas sean tan perfectas para leer al calor de una chimenea en una noche oscura? Historias de mansiones abandonadas, de viajes en coches de caballos por páramos desolados, de castillos en acantilados, de bellas mujeres sepulcrales, de oscuras historias familiares en las que los antepasados no acaban de irse del todo? Un género en el que algunas eminentes damas novelistas, especialistas en lo escalofriante, marcaron tendencia. Las veintiuna historias incluidas en este volumen abarcan el reinado de la reina Victoria y cuentan con aportaciones de autoras clásicas como Charlotte Brontë, Elizabeth Gaskell, Margaret Oliphant o Willa Cather, junto con otras no tan conocidas pero no por ello menos especialistas en lo tenebroso y lo sobrenatural. Ambientados en las montañas de Irlanda, en una villa mediterránea o en una tétrica

mansión de Londres, estos relatos evidencian la fascinación victoriana por la muerte y por lo que había más allá, con atmósferas sugerentes, ingenio y mucho, mucho humor.

Veintiún cuentos de fantasmas escritos por algunas de las maestras victorianas del relato escalofriante. Un regalo perfecto para Navidad y para leer al amor de la lumbre. ¿Qué hace que las historias victorianas de fantasmas sean tan perfectas para leer al calor de una chimenea en una noche oscura?