



riverside  
agency

## Neuros Aires

Autor: Marc, Caellas

Libros del Zorzal

ISBN: 978-84-17318-87-1 / Rústica c/solapas / 192pp | 150 x 220 cm

Precio: \$ 12.900,00

Este libro es muchos libros, porque son muchas las ciudades que llamamos Buenos Aires. Se trata de un libro muy caminado, que destila la esencia cultural, erótica y psicoanalítica de una gran ciudad, barrio por barrio. Es un libro muy leído, que cita poemas, ensayos y ficciones para crear la banda sonora de una interpretación urbana, pero también muy vivido, cargado de experiencia y de amistad y de pasión y de ironía: lleno de verdad, digamos. Tal vez pueda hablarse de un libro performático, puro teatro, que recurre a los mecanismos de la apropiación y del collage para sacar a la literatura autobiográfica y documental de sus marcos convencionales; al fin y al cabo, su autor, además de cronista y gestor cultural, es un dramaturgo que ha sacado de sus casillas a actores, escenarios y textos para acercarlos al arte contemporáneo. Este libro es también poético, neurótico, drogotano, confesional, carcelonés, posfreudiano, canchero, etnográfico, autocrítico, venezolano, híbrido: en fin, muy argentino. Neuros Aires, de Marc Caellas, es todo eso junto, mezclado, revuelto y fusionado: carnaval y tango. JORDI CARRIÓN, FEBRERO DE 2020

Este libro es muchos libros, porque son muchas las ciudades que llamamos Buenos Aires. Neuros Aires, de Marc Caellas, es todo eso junto, mezclado, revuelto y fusionado: carnaval y tango. JORDI CARRIÓN, FEBRERO DE 2020



### Marc, Caellas

Nació en la calle Aragón, en Barcelona. Escribe libros y dirige obras de teatro. En Buenos Aires, estrenó las piezas Entrevistas breves con escritores repulsivos y El paseo de Robert Walser. Publicó los libros Carcelona (Melusina, 2011), Caracaos (Melusina, 2015), Drogotá (Temas de Hoy, 2017) y Teatro del bueno (Teatro Tinta, 2015). Su trayectoria completa puede consultarse en [marccaellas.net](http://marccaellas.net).