Diario de Italia

Autor: David, B.

Impedimenta
ISBN: 978-84-17553-04-3 / Tapa dura / 304pp | 170 x 240 cm
Precio: $ 29.500,00

Diario personal, diario de bitácora... Existen diarios de muchos tipos, pero todos se fusionan en este excepcional experimento gráfico de David B. Durante su viaje por Trieste, Bolonia y Venecia, el historietista da rienda suelta a su imaginación y llena páginas y páginas de recuerdos, opiniones, fantasías y miedos que lo van asaltando en su día a día, para después dejarse envolver por el misterio de la mitología japonesa en su periplo por Hong Kong y Osaka. Una Odisea entretejida a base de símbolos mafiosos, nuevos mesías e insectos gigantes. Un collage alucinado en el que descendemos los escalones hacia el subconsciente, hacia el territorio del «verdadero miedo». Divertido y tenebroso a partes iguales, David B. despliega todo su virtuosismo en este extraordinario viaje a las profundidades de su imaginario personal. Toda una experiencia gráfica que invita al autodescubrimiento continuo.

Diario personal, diario de bitácora... Existen diarios de muchos tipos, pero todos se fusionan en este excepcional experimento gráfico de David B. Durante su viaje por Trieste, Bolonia y Venecia, el historietista da rienda suelta a su imaginación y llena páginas y páginas de recuerdos, opiniones, fantasías y miedos que lo van asaltando en su día a día, para después dejarse envolver por el misterio de la mitología japonesa en su periplo por Hong Kong y Osaka.

David, B.
Nació en Nimes el 9 de febrero de 1959. Tras cursar estudios en la Escuela Superior de Artes Aplicadas de Duperré, comienza su carrera en el mundo del cómic a mediados de los años ochenta. En 1990, junto con otros historietistas, funda la editorial independiente L'Association y publica varios trabajos en Lapin, la revista de la editorial. El reconocimiento le llega con El ascenso del Gran Mal, una serie autobiográfica de seis volúmenes en que relata su infancia y juventud, presididas por la epilepsia de su hermano. Otras obras destacadas del autor son Los mejores enemigos y La banda de los postizos, realizadas en colaboración con Jean-Pierre Filiu y Tanquerelle, respectivamente.