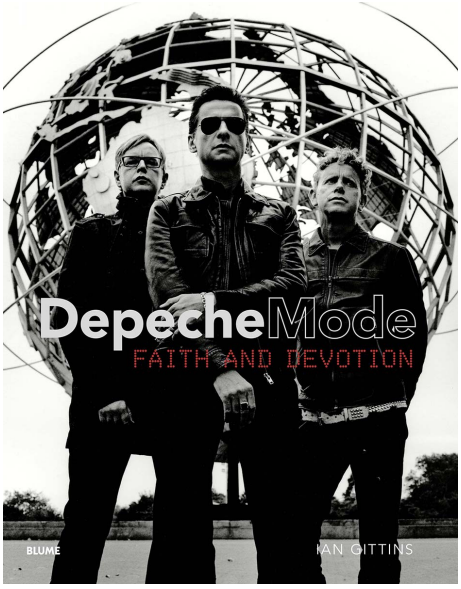

Ian, Gittins
ha entrevistado a The Cure y escrito sobre sus discos durante sus treinta años como crítico musical en publicaciones como Melody Maker, Time Out, Q y The Guardian. Es coautor, junto con Nikki Sixx de Mötley Crüe, del best seller del New York Times de 2007 The Heroin Diaries: A Year in the Life of a Shattered Rock Star. Vive en Londres.

Depeche Mode

Autor: Ian, Gittins

Blume
ISBN: 978-84-17757-66-3 / Tapa dura / 240pp | 210 x 270 cm
Precio: $ 47.500,00

Dave Gahan, Martin Gore, Andrew Fletcher y Alan Wilder han llevado sus canciones oscuras y corruptas sobre sexo, religión, obsesión y muerte a los escenarios y los estadios de todo el mundo. Durante cuatro décadas, Depeche Mode ha seducido a millones de personas, desde Moscú hasta Montevideo. Desde los primeros movimientos de la banda en Essex hasta la víspera de su 40 aniversario, Depeche Mode. Faith and Devotion presenta un relato de triunfo frente a la adversidad, la extraordinaria historia de un fenómeno del rock electrónico único y global. Eran unos futuristas tan entregados que incluso llegaron desde una ciudad nueva. Surgidos de la inverosímil Basildon a principios de los ochenta, los humildes Depeche Mode se convirtieron en pioneros del electropop británico. Tras sobrevivir a la partida repentina y temprana del fundador de la banda y principal letrista, Vince Clarke, consiguieron reunir rápidamente a una masa de seguidores fieles antes de entrar a formar parte de la cultura dominante. Sin embargo, el recorrido no fue sencillo. A lo largo del camino se enfrentaron a episodios paralizantes de inseguridad, depresión, luchas internas, abuso de alcohol... y la catastrófica adicción a la heroína que estuvo a punto de acabar con el carismático pero vulnerable Gahan.

Dave Gahan, Martin Gore, Andrew Fletcher y Alan Wilder han llevado sus canciones oscuras y corruptas sobre sexo, religión, obsesión y muerte a los escenarios y los estadios de todo el mundo. Durante cuatro décadas, Depeche Mode ha seducido a millones de personas, desde Moscú hasta Montevideo.