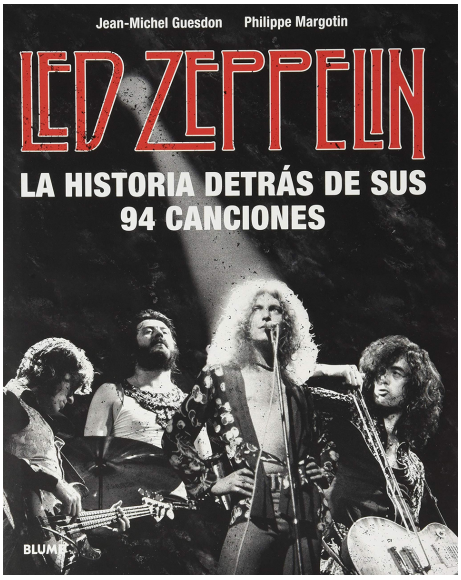

Jean-Michel, Guesdon
Es editor, productor y músico. Fundó Éditions du Pékinois en 1986 en París para iniciar y realizar producciones audiovisuales en diversos ámbitos (música, documental, pedagogía, entre otros). Ha sido director artístico de Éditions Rym Musique así como director de colecciones para Éditions Atlas, Fabbri y Cobra. Es especialista en los Beatles y ha reunido a lo largo de más de treinta años una documentación excepcional sobre el grupo.

Led Zeppelin

Autor: Jean-Michel, Guesdon
Autor: Philippe, Margotin
Autor: Cristina, Rodríguez Fischer

Blume
ISBN: 978-84-18075-41-4 / Tapa dura / 544pp | 210 x 270 cm
Precio: $ 30.500,00

* 94 canciones en 608 páginas: un libro que vuelve a poner bajo los focos de la actualidad a uno de los grupos estrella de la historia del rock, cuyas melodías, ritmos y solos de guitarra han pervivido a lo largo de las décadas para inspirar y cautivar tanto en el presente como en el pasado. * Nacido en el otoño de 1968 sobre los rescoldos aún humeantes de los Yardbirds, Led Zeppelin sobrevoló el mundo del rock durante toda la década de 1970. Y no solo eso, sino que también hizo realidad el sueño de toda una generación tras la separación traumática de los Beatles. * Blues rock, folk rock, hard rock, rock prog?, la música del cuarteto presenta una diversidad de facetas. Escribió el futuro del rock´n´roll, ahondando sus raíces en el blues y las tradiciones ancestrales de las islas británicas, como la balada. Las letras, la música y los arreglos de las 94 canciones de la banda se analizan con todo detalle a partir de las entrevistas que les realizaron a los miembros del grupo durante las grabaciones de sus álbumes, pero también a partir de los testimonios de los productores e ingenieros de sonido que los acompañaron en su trayectoria musical. Un libro que abre la puerta de los estudios de grabación, desde los Olympic Sound Studios de Londres hasta los Polar Studios de Estocolmo, y revela la importancia y la diversidad de los instrumentos utilizados; es, además, un recopilatorio de anécdotas de lo más singulares que apasionarán a todos los adictos a Zeppelin.

Un libro que abre la puerta de los estudios de grabación, desde los Olympic Sound Studios de Londres hasta los Polar Studios de Estocolmo, y revela la importancia y la diversidad de los instrumentos utilizados; es, además, un recopilatorio de anécdotas de lo más singulares que apasionarán a todos los adictos a Zeppelin.