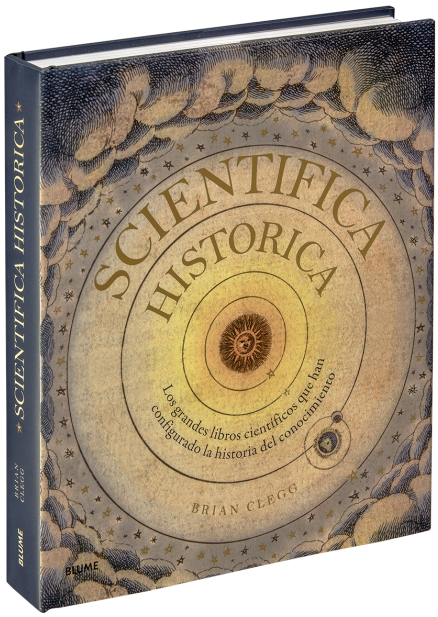

Brian, Clegg
Estudió Ciencias naturales, con especialización en Física experimental, en la Universidad de Cambridge. Ha escrito en revistas y periódicos como Nature, The Times y The Wall Street Journal, y ha dado conferencias en Oxford, Cambridge y la Royal Institution. Es autor de otros libros sobre el tema y editor de la página web de crítica de libros científicos www.popularscience.co.uk.

Scientifica historica

Autor: Brian, Clegg

Blume
ISBN: 978-84-18075-48-3 / Tapa dura / 272pp | 190 x 230 cm
Precio: $ 20.000,00

* Un recorrido por los grandes títulos científicos en el transcurso de los tiempos, que explora la historia, el desarrollo y la progresión no solo de las creencias e ideas científicas sino también del lenguaje y de los medios físicos en los que se han expresado. * Desde inscripciones esculpidas y rollos a tomos de encuadernación lujosa, se expone la evolución de la comunicación científica al mundo. Desde los antiguos griegos y los sabios islámicos a los científicos medievales europeos y las celebridades de la televisión, este libro es un viaje bibliográfico a través del tiempo que analiza el modo en que los escritos científicos pasaron de dirigirse a un público académico a centrarse en un público general. * Una muestra de cómo la palabra escrita ha sido un medio fundamental para ampliar nuestro conocimiento del universo y de nosotros mismos. "El mundo antiguo" estudia los inicios del lenguaje, incluidos los jeroglíficos egipcios y los grabados en piedra, así como los primeros documentos científicos producidos, de los matemáticos chinos a los médicos árabes. "El renacimiento impreso" abarca el período comprendido entre los siglos XIII y XVIII, y analiza los efectos de la invención de la imprenta y la exploración de los mares y los cielos. "Clásicos modernos" examina el siglo XIX y el desarrollo de las ciencias como profesión. "Posclásicos" analiza con minuciosidad el siglo xx y los efectos de la introducción de la relatividad, la teoría cuántica y la genética en el campo de la ciencia. Finalmente, "La nueva generación" repasa el período de 1980 a nuestros días, y muestra el modo en que la divulgación científica se ha hecho accesible al público en general. Se incluye un listado de los 150 libros publicados más relevantes dedicados a la ciencia.

"El mundo antiguo" estudia los inicios del lenguaje, incluidos los jeroglíficos egipcios y los grabados en piedra, así como los primeros documentos científicos producidos, de los matemáticos chinos a los médicos árabes. "El renacimiento impreso" abarca el período comprendido entre los siglos XIII y XVIII, y analiza los efectos de la invención de la imprenta y la exploración de los mares y los cielos.