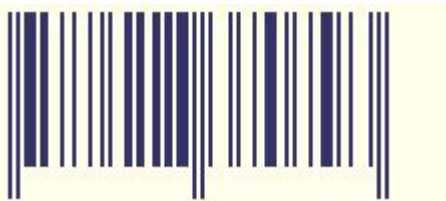
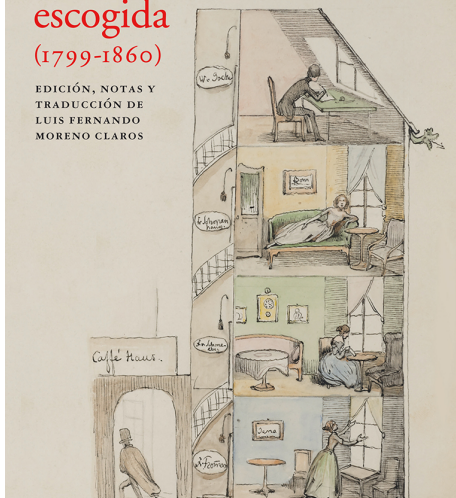


A C A N T I L A D O

Arthur Schopenhauer Correspondencia escogida (1799-1860)

EDICIÓN, NOTAS Y
TRADUCCIÓN DE
LUIS FERNANDO
MORENO CLAROS



Arthur, Schopenhauer

Ha pasado a la historia como el filósofo pesimista por excelencia. Hoy es uno de los clásicos de la filosofía más apreciados y leídos debido a la claridad de su pensamiento. Sus obras *El mundo como voluntad y representación* (Trotta, vol. I, 22009; vol. II, 32009) y *Parerga y paralipómena* (Trotta, vol. I, 22009; vol. II, 2009) ?célebres a finales del siglo XIX? marcaron hitos culturales y continúan influyendo en la actualidad. Con un atractivo estilo literario, Schopenhauer expone en ellas que ni la razón universal ni un dios bondadoso gobiernan el mundo, y que la sinrazón y lo inconsciente constituyen los núcleos de la realidad. Solo mediante la serenidad interior y el amor universal extendido al conjunto de los seres vivos podrán superarse las divergencias y los sinsabores que corroen al género humano.

De Arthur Schopenhauer han sido también publicadas en esta misma Editorial Metafísica de las costumbres (2001) y *Dialéctica erística*, o *El arte de tener razón*, expuesta en 38 estrat

riverside
agency

Correspondencia escogida

Autor: Arthur, Schopenhauer

El acantilado

Acantilado

ISBN: 978-84-18370-79-3 / Rústica / 832pp | 130 x 210 cm

Precio: \$ 38.700,00

Este volumen reúne una amplia selección de las cartas de Arthur Schopenhauer y de algunos de sus numerosos correspondientes, entre los que destacan su madre Johanna y su hermana Adele, Goethe, o los editores de la casa Brockhaus. A ellos se suman amigos, admiradores y discípulos, así como su único amor, la corista Caroline Medon. En total, cerca de trescientas misivas, muchas de ellas inéditas en lengua española, que abarcan desde la niñez hasta los últimos días de vida de Schopenhauer, y que documentan buena parte de su trayectoria vital e intelectual: del despertar de su interés por la filosofía al desarrollo de su obra capital, de los años de ilusión y decepción a los de mayor exaltación y reconocimiento. Un documento fundamental no sólo para poner en perspectiva la obra de Schopenhauer, sino también para acercarnos a la biografía de un pensador que consagró sus días al saber y la creación.

Este volumen reúne una amplia selección de las cartas de Arthur Schopenhauer y de algunos de sus numerosos correspondientes, entre los que destacan su madre Johanna y su hermana Adele, Goethe, o los editores de la casa Brockhaus.