Michael, Bird
Es escritor, historiador de arte y locutor. Es autor de varios libros y ha publicado numerosos ensayos y artículos sobre el arte moderno y contemporáneo. En la actualidad es profesor en el University College Falmouth.

Historia del arte

Autor: Michael, Bird
Autor: Peter, Evans
Autor: Cristina, Rodríguez Fischer

Blume
ISBN: 978-84-18459-17-7 / Tapa dura / 336pp | 200 x 260 cm
Precio: $ 47.500,00

Esta historia del arte empieza en una cueva, en Alemania, hace 40.000 años, y termina junto a una farola en Beijing, en 2012. Entremedio nos encontraremos con artistas en todo tipo de lugares: en la ladera de una montaña, en una cantera de piedra o en medio del desierto, en calles, palacios y tumbas, además de en talleres y estudios. Los hallaremos pintando y dibujando sobre rocas, paredes, madera, lienzo y papel. Estos artistas crean esculturas de piedra, metal, barro, alambre e incluso de avena. Con paciencia, ensamblan miles de minúsculas piezas de mosaico sobre escayola, reúnen fragmentos de cristal de colores o tapones de botellas, rasgan los diarios y toman fotografías. ¿Por qué pasan su vida haciendo cosas como estas? Cada uno de los artistas de este libro nos podrá dar una respuesta diferente.

Esta historia del arte empieza en una cueva, en Alemania, hace 40.000 años, y termina junto a una farola en Beijing, en 2012. Entremedio nos encontraremos con artistas en todo tipo de lugares: en la ladera de una montaña, en una cantera de piedra o en medio del desierto, en calles, palacios y tumbas, además de en talleres y estudios.