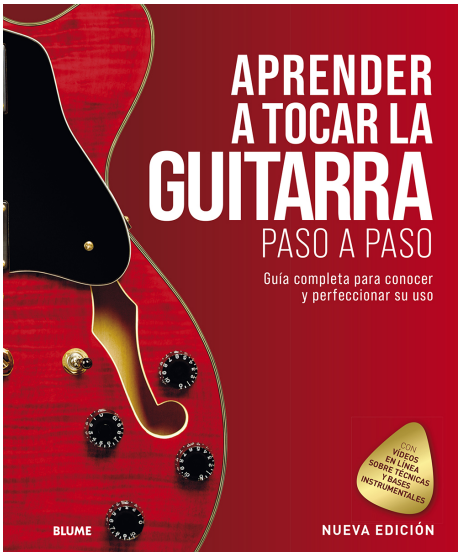

Varios, Autores

Aprender a tocar la guitarra paso a paso (2021)

Autor: Varios, Autores

Blume

ISBN: 978-84-18459-80-1 / Encuadernación especial / 352pp | 230 x 190 cm

Precio: $ 47.500,00

*Tanto si es usted un principiante que está a punto de comprar su primera guitarra como si ya ha empezado a tocar y quiere llevar su magia con el diapasón al siguiente nivel, esta es la guía rápida y definitiva para convertirse en un maestro de este instrumento. *Aprenda a tocar como los profesionales con las sesiones ilustradas paso a paso y mida sus progresos con piezas escritas expresamente para la ocasión. Asimismo, descubra las inspiradoras recomendaciones de grandes guitarristas de todos los estilos. *Siga los vídeos online para aprender en qué consiste una buena técnica, y toque siguiendo las bases instrumentales. Sin comparación con ningún otro instrumento, la guitarra abre un vasto mundo de posibilidades musicales. Caben desde quienes rasguean sin mayores complicaciones hasta los más aplicados devotos de la técnica. Además, es un instrumento ideal para formar parte de un grupo que acompaña a un cantante, o para lucirse a la luz de los focos como solista. Ofrece opciones expresivas innumerables y sirve para casi cualquier tipo de música. Este libro es una guía práctica del instrumento, con consejos sobre cómo elegir la guitarra adecuada, mantenerla en buen estado y convertirse en músico. En cada sesión aprenderá y desarrollará nuevas capacidades y técnicas por medio de ejercicios musicales breves y a la medida y se familiarizará con la teoría musical. En este libro se emplea el sistema de notación musical anglosajón (o cifrado americano) por su uso ampliamente extendido.

Este libro es una guía práctica del instrumento, con consejos sobre cómo elegir la guitarra adecuada, mantenerla en buen estado y convertirse en músico. En cada sesión aprenderá y desarrollará nuevas capacidades y técnicas por medio de ejercicios musicales breves y a la medida y se familiarizará con la teoría musical. En este libro se emplea el sistema de notación musical anglosajón (o cifrado americano) por su uso ampliamente extendido.