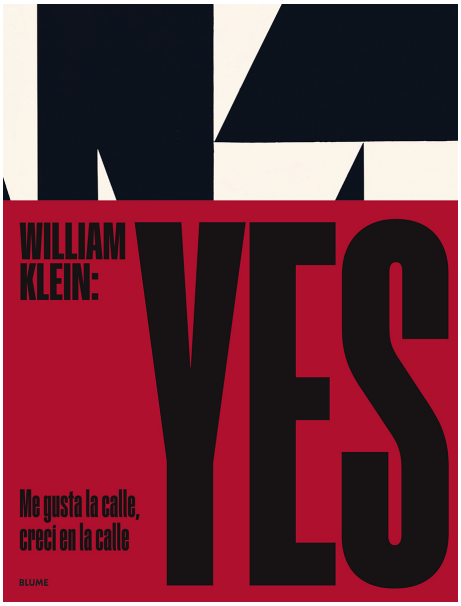

William, Klein
Fue un fotógrafo y cineasta francés nacido en Estados Unidos que se destacó por su enfoque irónico de ambos medios y su amplio uso de técnicas fotográficas inusuales en el contexto del fotoperiodismo y la fotografía de moda.

William Klein: Yes

Autor: William, Klein
Autor: David, Campany
Autor: Cristina, Rodríguez Fischer

Blume
ISBN: 978-84-19094-46-9 / Tapa dura / 336pp | 255 x 335 cm
Precio: $ 119.200,00

* Esta histórica publicación retrospectiva abarca la creatividad de William Klein a través de la fotografía, el cine, la pintura, el diseño de libros, el diseño gráfico y más. * Fotógrafo. Cineasta. Artista. Diseñador. Dominar una de esas disciplinas sería un logro de por vida para cualquier individuo creativo, sin embargo, la carrera de William Klein se ha celebrado en cada una de ellas durante las últimas ocho décadas. * Klein es uno de los grandes creadores de imágenes del siglo xx, cuyo trabajo es una influencia creativa duradera en una amplia gama de artistas, fotógrafos y cineastas contemporáneos. Con más de 200 imágenes, esta retrospectiva de la carrera explora el arco creativo y artístico de Klein desde finales de la década de 1940 hasta la actualidad. Dirigida por el propio Klein, desde la selección de contenido hasta el diseño del libro, esta publicación de gran formato repasa su inflexible vida creativa y muestra la contribución prolífica e implacablemente innovadora de Klein al mundo de la fotografía, el arte, el diseño y el cine. Si bien es mejor conocido como un fotógrafo que rompió todas las reglas y convenciones, William Klein: Yes se centra en la gama completa del trabajo de Klein, desde sus pinturas abstractas hasta sus asombrosas y auténticas fotografías de calle, álbumes y su visión dinámica, a menudo satírica, del cine.

Con más de 200 imágenes, esta retrospectiva de la carrera explora el arco creativo y artístico de Klein desde finales de la década de 1940 hasta la actualidad.